



Comune di Parma



CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

 il Mulino

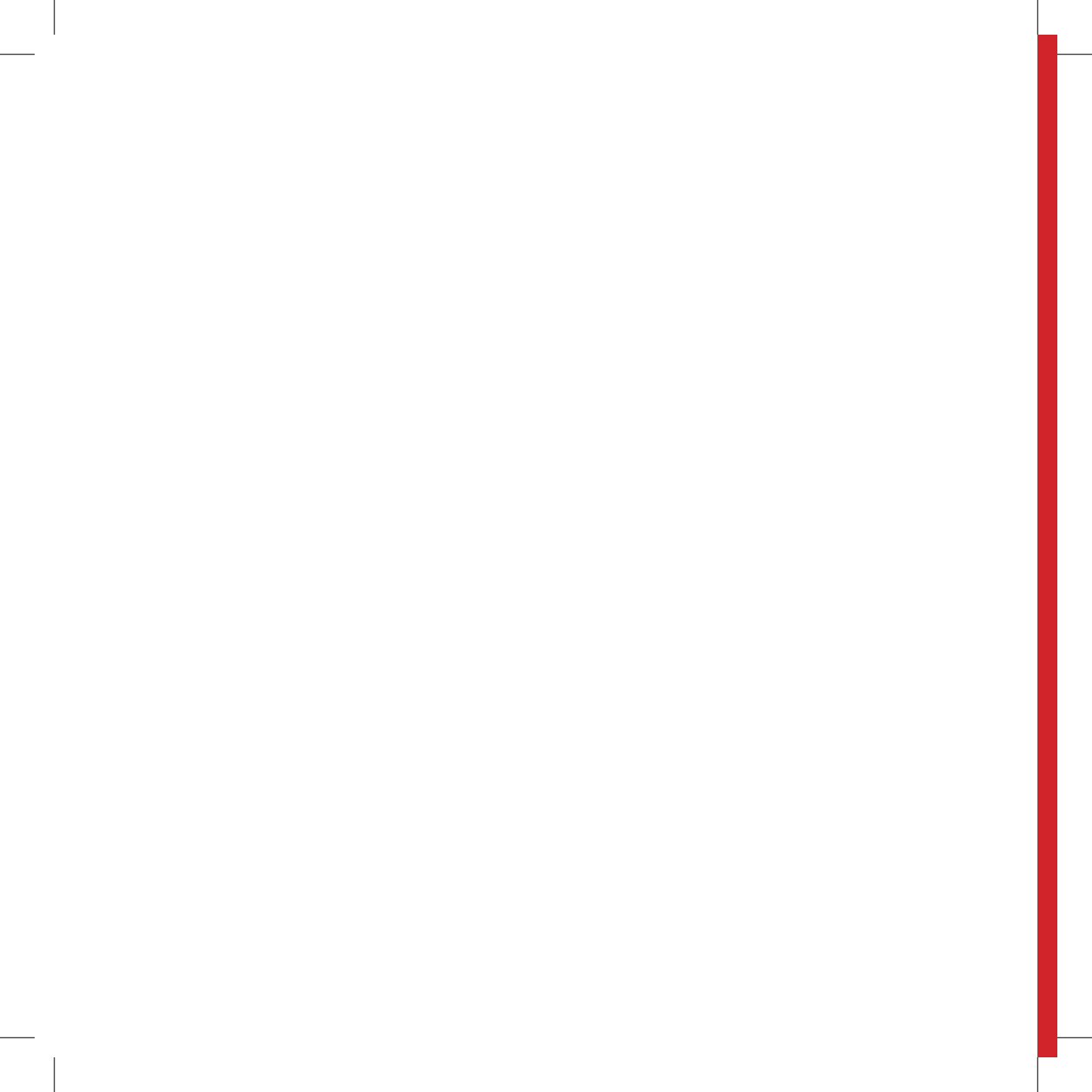


La buona battaglia

Tre giorni sull'istruzione

PARMA, 26-28 OTTOBRE 2018

P
R
O
G
R
A
M
M
A



“La buona battaglia” è un’iniziativa del Comune di Parma,
in collaborazione con la Società editrice Il Mulino

Con il patrocinio di:
Accademia della Crusca,
Università di Parma, Università di Trento
e sotto gli auspici del Centro per il libro e la lettura

Direzione scientifica: Claudio Giunta

ASPETTANDO LA BUONA BATTAGLIA

INCONTRI IN BIBLIOTECA E IN LIBRERIA

Lunedì 22 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 18.00

Insegnare tra rabbia e gioia

Martedì 23 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 18.00

La scuola dei ragazzi

Mercoledì 24 Ottobre – Biblioteca Pavese, ore 17.30

Da dove viene la scuola italiana?

Mercoledì 24 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 19.00

Il bullismo: conoscerlo per non averne più paura

Mercoledì 24 Ottobre – Libreria Libri e Formiche, ore 20.45

Crisi dei sistemi scolastici e nuovi miti pedagogici: meritocrazia e valutazione performante

Giovedì 25 ottobre – Biblioteca Pavese, ore 17.30

Dieci consigli sul leggere e sullo scrivere

Giovedì 25 ottobre – Biblioteca Guanda, ore 19.00

I superconnessi. Nostalgici della realtà in cerca di educatori

LA BUONA BATTAGLIA

TRE GIORNI SULL'ISTRUZIONE


Teatro al Parco

Venerdì 26 ottobre

- 17.30** Inaugurazione
- 17.45** Una lezione di italiano: **Luca Serianni**
- 18.45** Sull'insegnamento della lingua italiana a scuola
Con **Roberta Cella** e **Massimo Palermo**

Sabato 27 ottobre

- 9.30** L'alternanza scuola-lavoro e il rapporto tra la scuola e la società contemporanea
A cura di «**Scuola democratica**» con **Vittorio Campione**, **Fabrizio Dacrema**, **Fiorella Farinelli** e **Giulia Zamagni**
- 10.30** Spazi e nuove tecnologie per l'inclusione
A cura della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo con **Daniele Barca**, **Lorenzo Benussi** e **Paolo Giovine**
- 11.30** Conversazione con **Lamberto Maffei**
- 12.30** Come educare i genitori?
Con **Elena Luciano**, **Ersilia Menesini** e **Barbara Volpi**
- 15.00** Costituzione e cittadinanza a scuola
Con **Fulvio Cortese** e **Aluisi Tosolini**

- 
- 16.00** Sulla valutazione
A cura della Fondazione Agnelli con **Anna Maria Ajello, Mauro Boarelli e Stefano Molina**
- 17.00** Interrogare, dare un voto, promuovere, bocciare
Con **Andrea Grossi e Mauro Piras**
- 18.00** Conversazione con **Antonio Schizzerotto**
- 19.00** Una lezione di chimica: **Marco Malvaldi**
- 21.30** Cultural Combat, quando la letteratura litiga
Woolf vs Joyce: due mondi incomunicanti
A cura di **Valerio Magrelli**
Voce narrante: **Marco Baliani**

Domenica 28 ottobre

- 10.30** Una lezione di neuroscienze: **Vittorio Gallese**
- 11.30** Che fare?
Tavola rotonda con **Patrizio Bianchi, Elisabetta Botti, Silvia Dai Pra', Giuseppe Ferrari e Stefano Versari**. Modera **Claudio Giunta**

LA BUONA BATTAGLIA

JUNIOR

calendario

Sabato 27 ottobre

15.30 Laboratorio teatrale
A cura di **Agnese Scotti**

17.00 Laboratorio teatrale
A cura di **Agnese Scotti**

Domenica 28 ottobre

dalle ore 15.00 alle ore 18.00

Lezioni di Coding

ASPETTANDO LA BUONA BATTAGLIA

INCONTRI IN BIBLIOTECA E IN LIBRERIA

Lunedì 22 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 18.00

Insegnare tra rabbia e gioia

Presentazione del libro “La rabbia e la gioia di insegnare” di Davide Cabassa, Edizioni Il Cilegio. Dialoga con l’autore Francesca Ciani. Letture a cura di Paola Ferrari

Martedì 23 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 18.00

La scuola dei ragazzi

Presentazione del volume “La Squola” di Marilù Oliva, Edizioni Libreria. Dialoga con l’autrice Francesca Ciani

Mercoledì 24 Ottobre – Biblioteca Pavese, ore 17.30

Da dove viene la scuola italiana?

Incontro con Monica Galfré, autrice del libro “Tutti a scuola. L’istruzione nell’Italia del Novecento”, Carocci

Mercoledì 24 Ottobre – Libreria Piccoli Labirinti, ore 19.00

Il bullismo: conoscerlo per non averne più paura

Presentazione dei volumi “La stagione arida di Minerva Jones” di Francesca Borrione, edizioni Les Flaneurs, e “L’ultima goccia” di Giuseppe Bertele, edizioni Linee Infinite. Sarà presente la pedagogista Marta Tropeano. Modera Francesca Ciani

Mercoledì 24 Ottobre – Libreria Libri e formiche, ore 20.45

Crisi dei sistemi scolastici e nuovi miti pedagogici: meritocrazia e valutazione performante

Incontro con Francesco Codello. Dialoga con l'autore Giovanni Del Genio

Giovedì 25 ottobre – Biblioteca Pavese, ore 17.30

Dieci consigli sul leggere e sullo scrivere

Claudio Giunta parla del suo libro "Come non scrivere" (Utet) e di altro insieme a Michele Guerra

Giovedì 25 ottobre – Biblioteca Guanda, ore 19.00

I superconnessi. Nostalgici della realtà in cerca di educatori

Incontro con Domenico Barrilà. Dialoga con l'autore Damiano Felini. Incontro a cura della Libreria "Libri e Formiche"

LA BUONA BATTAGLIA

TRE GIORNI SULL'ISTRUZIONE

Teatro al Parco

Venerdì 26 ottobre

17.30 Inaugurazione

17.45 Una lezione di italiano: **Luca Serianni**

A che serve studiare l'italiano? E a che serve studiare il vecchio italiano, quello di ieri e dell'altroieri? Uno dei massimi linguisti italiani prova a rispondere a queste domande attraverso una lezione esemplare (che cioè può anche essere un buon esempio di come far lezione su questo non facile argomento).

18.45 Sull'insegnamento della lingua italiana a scuola
con **Roberta Cella** e **Massimo Palermo**

A complemento della lezione di Serianni, due linguisti impegnati anche nella didattica dell'italiano nelle scuole discutono sull'argomento: che cosa fare e che cosa non fare per insegnare meglio la nostra lingua ai *post-millennials*?

Sabato 27 ottobre

9.30 L'alternanza scuola-lavoro e il rapporto tra la scuola e la società contemporanea. A cura di «**Scuola democratica**» con **Vittorio Campione, Fabrizio Dacrema, Fiorella Farinelli e Giulia Zamagni**

È stato ed è uno dei temi più spinosi nella scuola degli ultimi anni. Molti sono convinti che la scuola debba avvicinarsi più di quanto non faccia al mondo del lavoro: ma – si chiedono quasi tutti – è giusto che lo faccia *così*?

10.30 Spazi e nuove tecnologie per l'inclusione
A cura della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo con **Daniele Barca, Lorenzo Benussi e Paolo Giovine**

Da qualche anno, la Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo sta cambiando il modo in cui nelle scuole elementari e secondarie di primo grado di Torino si 'vive' l'informatica e la si adopera per la didattica. Alcuni dei suoi membri vengono a spiegare come, e perché.

11.30 Conversazione con **Lamberto Maffei**

Un viaggio nella mente sotto la guida di uno dei maggiori neurobiologi italiani per capire cosa ci rende diversi dagli altri animali, anche quelli più vicini a noi come i primati: la parola. Ma che ne è della parola oggi che le straordinarie possibilità di comunicazione aperte dall'era digitale inducono a una sorta di fuga dalla conversazione?

12.30 Come educare i genitori?
Con **Elena Luciano, Ersilia Menesini e Barbara Volpi**

Poche cose sono cambiate, negli ultimi decenni, come il rapporto tra genitori e figli: e la cosa ha avuto delle conseguenze profonde anche sul modo in cui i genitori vedono la scuola. Che fare? È possibile educare o rieducare i genitori, coinvolgerli nel processo educativo come alleati e non come avversari?

15.00 Costituzione e cittadinanza a scuola

Con **Fulvio Cortese** e **Aluisi Tosolini**

Negli ultimi anni si è parlato moltissimo di 'Costituzione a scuola', soprattutto a causa del referendum del 4 dicembre 2016. Ma l'impressione è che l'educazione civica a scuola non se la passi molto bene. Ne parliamo con due studiosi che hanno anche esperienza di insegnamento delle materie giuridiche nelle scuole secondarie.

16.00 Sulla valutazione

A cura della Fondazione Agnelli con **Anna Maria Ajello**, **Mauro Boarelli** e **Stefano Molina**

Se ne è parlato all'infinito: valutare o no gli studenti con 'prove standard'? E se sì, come devono essere concepite queste prove standard? La Fondazione Agnelli si è occupata molto dell'argomento negli ultimi anni: uno dei suoi dirigenti, Stefano Molina, discute qui con due studiosi che hanno, sul tema, posizioni sensibilmente diverse.

17.00 Interrogare, dare un voto, promuovere, bocciare

Con **Andrea Grossi** e **Mauro Piras**

Nella scuola ci sono molte cose che stanno lì da sempre, e che sembra impossibile togliere o cambiare. Ma è sempre bene mettere in discussione ciò che appare ovvio: è davvero necessario interrogare, dare dei voti, bocciare? E insomma: siamo proprio sicuri che la scuola del futuro debba funzionare come la scuola che ci ha formato?

18.00 Conversazione con **Antonio Schizzerotto**

La scuola e l'università sono sistemi complessi. Conoscerne la storia, conoscerne la fisionomia attuale attraverso i dati è necessario per poterli interpretare: Antonio Schizzerotto combina queste due competenze, di storico dei sistemi educativi e di studioso attento alla statistica, e non c'è probabilmente guida migliore di lui per capire che cos'è e dove va il sistema dell'istruzione italiano.

19.00 Una lezione di chimica: **Marco Malvaldi**


Un viaggio in compagnia di un chimico scrittore, per capire che la chimica è il livello di descrizione più efficace per capire come si comporta la natura intorno a noi e per entrare nel nano-mondo, dove tutto è infinitamente più piccolo di una persona umana.

21.30 Cultural Combat, quando la letteratura litiga

Woolf vs Joyce: due mondi incomunicanti. A cura di **Valerio Magrelli**

Nati e morti nello stesso anno (1882-1941), i due scrittori attraversarono il modernismo senza mai veramente capirsi. La Woolf si interrogò a lungo sul valore di Joyce, sempre oscillando tra fastidio e ammirazione. D'altronde, le ragioni di conflitto erano molte: una donna contro un uomo, Londra contro Dublino, élite contro piccola borghesia. Quanto al grande romanziere irlandese...

Voce narrante: **Marco Baliani**

Ideazione  **LA COMETA DELL'ARTE** Cultural Combat è un marchio de La Cometa dell'Arte, tutti i diritti riservati

Domenica 28 ottobre

10.30 Una lezione di neuroscienze: **Vittorio Gallese**

Un po' come la linguistica negli anni Sessanta, le neuroscienze stanno diventando una disciplina egemone, tanto nel sistema dell'istruzione quanto nel dibattito pubblico. Uno dei maggiori studiosi italiani in questo campo riflette in una lezione esemplare sul ruolo che la disciplina può avere nell'attività scolastica.

11.30 Che fare?

Tavola rotonda con **Patrizio Bianchi, Elisabetta Botti, Silvia Dai Pra', Giuseppe Ferrari, Stefano Versari.** Modera **Claudio Giunta**

Dopo le teorie, gli esempi, i dibattiti, si resta sempre con la vecchia domanda: che fare? Lo chiediamo ad alcune persone variamente 'informate dei fatti': quindici minuti a testa, prima del pranzo della domenica.

La buona battaglia Junior

Sabato 27 ottobre

ore 15.30 e ore 17.00

Sala piccola del Teatro al Parco

Robbie vuole una favola e tu?

Letture ed esercizi da Asimov

Robot o umano? Che differenza fa? Dove finisce l'uno e dove inizia l'altro? Tu chi vorresti essere? Leggere ed esercitarsi insieme all'uno e all'altro, fondersi e confondersi, per poi riscoprirsi ancora più umani.

Laboratorio a cura di Agnese Scotti del Teatro delle Briciole, per bambini dai 6 anni.

per info e prenotazioni:

0521/989430 e 0521/992044 – briciole@solaesdellearti.it

Con il contributo del Gruppo Spaggiari

Domenica 28 ottobre

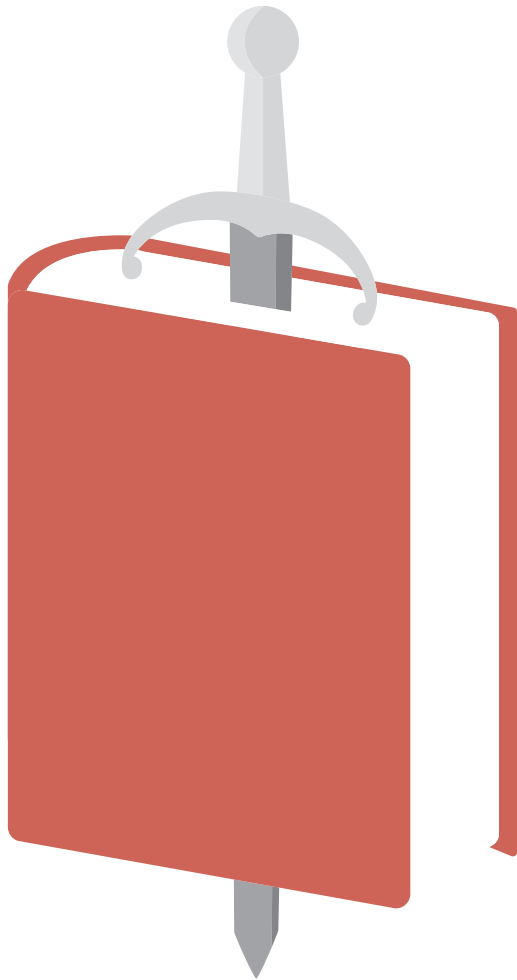
dalle **ore 15.00** alle ore **18.00**

Sala piccola del Teatro al Parco

Lezioni di coding

Il gruppo Coderdojo Parma organizza un laboratorio di informatica per bambini dai 6 ai 12 anni. Obiettivo: imparare a usare creativamente pc e tablet, apprendere i principi della programmazione, realizzare un videogioco o una applicazione web/mobile.

Il laboratorio è gratuito. 30 partecipanti al massimo, prenotazione obbligatoria: per info: info@coderdojoparma.it. Prenotazioni: www.coderdojoparma.it



■ **Anna Maria Ajello** Insegna Psicologia nella Facoltà di Medicina e Psicologia della Sapienza di Roma. Nel 2007 ha fatto parte della Commissione Nazionale per la stesura delle Indicazioni Nazionali per la scuola dell'obbligo. È al suo secondo mandato come Presidente INVALSI.

■ **Marco Baliani** Drammaturgo, regista, attore teatrale e cinematografico, a partire dal *Kohlhaas*, del 1989, si è impegnato soprattutto nel teatro di narrazione (fino al recentissimo *Marco Baliani: l'arte di narrare*, su Rai 5).

■ **Daniele Barca** È dirigente scolastico dell'Istituto comprensivo di Cadeo e Pontenure, ed è esperto di e-learning.

■ **Loenzo Benussi** È dirigente della Fondazione per la Scuola della Compagnia di San Paolo.

■ **Patrizio Bianchi** Docente di Economia applicata, è assessore al coordinamento delle politiche europee allo sviluppo, scuola, formazione professionale, università, ricerca e lavoro della Regione Emilia-Romagna.

■ **Mauro Boarelli** Storico di formazione, insegnante, ha pubblicato tra l'altro *La fabbrica del passato. Autobiografie di militanti comunisti 1945-1956*, Feltrinelli, 2007; per la rivista *Gli asini* ha curato il numero monografico su *Valutazione e meritocrazia*.

■ **Elisabetta Botti** È una dirigente scolastica di Parma.

■ **Vittorio Campione** Direttore Generale della Fondazione ASTRID, è stato Capo della segreteria del Ministro Luigi Berlinguer e Consigliere del Ministro Francesco Profumo, per conto del quale

ha coordinato nel 2012 il gruppo di lavoro nazionale sulle tecnologie didattiche.

■ **Roberta Cella** Insegna Linguistica italiana all'Università di Pisa, e si è occupata a lungo di didattica dell'italiano. Tra i suoi libri: *I gallicismi nei testi dell'italiano antico*, Accademia della Crusca 2003; *La prosa narrativa. Dalle origini al Settecento*, il Mulino, 2013.

■ **Fulvio Cortese** Docente di Diritto amministrativo, è preside della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento.

■ **Fabrizio Dacrema** È coordinatore del Dipartimento Formazione e Ricerca della CGIL.

■ **Silvia Dai Pra'** Insegnante, è autrice di uno dei più bei libri che siano stati scritti sulla scuola: *Quelli che però è lo stesso*, Laterza 2011.

■ **Fiorella Farinelli** Già Direttrice generale per gli studi e la programmazione e i sistemi informativi del Ministero della pubblica istruzione, è una sindacalista esperta di formazione e didattica.

■ **Giuseppe Ferrari** È direttore editoriale della Zanichelli.

■ **Vittorio Gallese** Insegna Fisiologia umana all'Università di Parma, ed è uno dei maggiori neuroscienziati italiani.

■ **Paolo Giovine** Ha lavorato a lungo nella Internet Company del Gruppo Espresso e ha guidato le attività di Elemedia. Insieme a H-Farm ha fondato a Torino la *start up* PubCoder, che opera nel settore del *digital publishing*.

■ **Claudio Giunta** Insegna Letteratura italiana all'Università di Trento. Ha pubblicato un ma-

nuale di letteratura per le scuole superiori; il suo ultimo libro per il Mulino è *E se non fosse la buona battaglia?* (2017).

■ **Andrea Grossi** Insegna materie umanistiche nella scuola superiore, ed è dirigente scolastico.

■ **Elena Luciano** È ricercatrice di Pedagogia generale e sociale all'Università di Parma. Si occupa in particolare di questioni educative nei servizi per l'infanzia, nella scuola e negli ospedali.

■ **Lamberto Maffei** Già direttore dell'Istituto di Neuroscienze del CNR e del Laboratorio di Neurobiologia alla Scuola Normale Superiore di Pisa, è stato Presidente dell'Accademia nazionale dei Lincei; è uno dei maggiori biologi italiani.

■ **Valerio Magrelli** Docente di Letteratura francese all'Università di Cassino, è uno dei più importanti poeti italiani.

■ **Marco Malvaldi** Laureato e addottorato in Chimica all'Università di Pisa, ha esordito nella narrativa nel 2007 con *La briscola in cinque*, il primo di una serie di gialli fortunatissimi pubblicati con Sellerio.

■ **Ersilia Menesini** Presidente della European Association of Developmental Psychology, insegna Psicologia dello sviluppo all'Università di Firenze. Tra i suoi libri: *Apprendimento e competenza sociale nella scuola*, Carocci 2014, e *Bullismo: le azioni efficaci della scuola*, Erikson 2013.

■ **Stefano Molina** È dirigente di ricerca alla Fondazione Giovanni Agnelli di Torino.

■ **Massimo Palermo** Insegna Linguistica italiana all'Università per stranieri di Siena. Tra i suoi

libri: *Linguistica testuale dell'italiano*, Il Mulino 2013; *Linguistica italiana*, Il Mulino 2015; *Insegnare l'italiano come seconda lingua*, con Pierangela Diadori e Donatella Troncarelli, Carocci 2015.

■ **Mauro Piras** Filosofo politico di formazione, insegnante. Scrive di filosofia politica e politica scolastica nelle riviste scientifiche e online («Il Mulino», «Internazionale»).

■ **Antonio Schizzerotto** Consulente del MIUR e sociologo, ha insegnato a lungo all'Università di Trento e alla Bicocca di Milano; è uno dei maggiori esperti italiani di istruzione.

■ **Luca Serianni** Docente di Linguistica italiana alla Sapienza di Roma, socio dell'Accademia della Crusca e dell'Accademia dei Lincei, direttore delle riviste *Studi linguistici italiani* e *Studi di lessicografia italiana*, è uno dei maggiori linguisti italiani.

■ **Aluisi Tosolini** Dirigente scolastico, ha insegnato filosofia e scienze umane negli istituti superiori e Didattica presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Piacenza e Università di Parma.

■ **Stefano Versari** È il Direttore Generale dell'Ufficio Scolastico Regionale per l'Emilia-Romagna.

■ **Barbara Volpi** Specialista in Psicologia clinica, collabora con il Dipartimento di Psicologia dinamica e clinica della Sapienza di Roma. Tra i suoi libri: *Gli adolescenti e la rete*, Carocci 2014; e *Family Home Visiting*, Il Mulino 2015.

■ **Giulia Zamagni** È la responsabile del centro CUBO Unipol di Bologna.



Comune di Parma



CAPITALE
ITALIANA
DELLA
CULTURA

in collaborazione con



il Mulino

Con il patrocinio di



ACCADEMIA DELLA CRUSCA



UNIVERSITÀ
DI PARMA



UNIVERSITÀ
DI TRENTO

Sotto gli auspici del



Con il contributo di



Informazioni utili
I luoghi de “*La buona battaglia*”

■
Teatro al Parco

Parco Ducale 1 – Parma

■
Biblioteca Pavese

Via Newton 8/a – Parma

■
Biblioteca Guanda

V.lo delle Asse – Parma

■
Libreria Libri e Formiche

Via Vincenzo Mistrali 2/B – Parma

■
Libreria Piccoli Labirinti

V.le A. Gramsci 5 – Parma

Per info:

info.cultura@comune.parma.it

tel. 0521.218924

Riconoscimento crediti

Per il riconoscimento dei crediti per insegnanti il codice per iscriversi sulla piattaforma S.O.F.I.A. è 28323

Ingresso eventi

L'ingresso alle iniziative è libero e gratuito fino a esaurimento dei posti disponibili. L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al programma per cause indipendenti dalla propria volontà, che verranno comunicate sul sito www.comune.parma.it/cultura

