

Antonella Nelli – IC di Bassano Romano (VT)

La riflessione sulla lingua attraverso la canzone: dalla progettazione alla sperimentazione.

Sezione 4

La testualità: regina o cenerentola nell'insegnamento dell'italiano?

Testi e tipi testuali nell'insegnamento scolastico, nelle letture e nelle produzioni testuali degli studenti.

Oggetto dell'intervento sarà la presentazione di una progettazione didattica elaborata per l'esame di abilitazione e in corso di sperimentazione in una scuola secondaria di primo grado: progettazione che prende le mosse dalle *Indicazioni nazionali* e dalla recente normativa sull'inclusione; sperimentazione incentrata sul monitoraggio, recupero e potenziamento delle competenze linguistiche degli alunni. Tutto ciò in un contesto di insegnamento-apprendimento caratterizzato dalla differenziazione delle strategie didattico-educative, in cui i dettami della didattica inclusiva sono una guida necessaria a rispondere ai bisogni educativi di tutti e di ciascuno, specie di chi – a vario titolo – manifesta bisogni educativi speciali. Anche la canzone, così, già individuata come ottimo mezzo o pretesto per alimentare l'interesse degli studenti nei confronti della disciplina, sarà messa sul banco e la riflessione sulle sue potenzialità didattiche dividerà il palco con quella sulla loro cui auguriamo durevole efficacia. Darà l'occasione di riconoscere e sperimentare gli elementi che concorrono a determinare la coerenza e la coesione di un testo; approfondire la conoscenza delle figure retoriche; arricchire il lessico e prendere confidenza con alcune delle principali variazioni linguistiche (diafasia e diamesia).

Bibliografia

- ANTONELLI G., *Ma cosa vuoi che sia una canzone. Mezzo secolo di canto italiano*, Bologna 2010 (Il Mulino).
- BATINI F., *Insegnare per competenze*, Torino 2013 (Loescher, I Quaderni della Ricerca 02).
- BENEDETTI G. – SERIANNI L., *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma 2009 (Carocci).
- CRAMEROTTI S. – IANES D. (a cura di), *Alunni con BES. Bisogni Educativi Speciali*, Trento 2013 (Erickson).
- D'ACHILLE P., *L'italiano contemporaneo. Nuova edizione aggiornata*, Bologna 2010 (Il Mulino).
- DELLA VALLE V., *Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma 2005 (Carocci).
- DEMARTINI S. – FORNARA S., *La punteggiatura dei bambini. Uso, apprendimento e didattica*, Roma 2013 (Carocci).
- *L'Enciclopedia dell'italiano*, diretta da R. Simone, 2 voll., Roma 2011 (Istituto della Enciclopedia italiana fondata da Giovanni Treccani).
- FERRERI S., *Dieci tesi per l'educazione linguistica democratica. Dix thèses pour l'éducation linguistique démocratique. Ten theses for democratic language education. Edizione trilingue*, Viterbo 2010 (Sette città).
- FORNARA S. – DEMARTINI S., *La punteggiatura dei bambini. Uso, apprendimento e didattica*, Roma 2013 (Carocci).
- IANES D., *L'evoluzione dell'insegnante di sostegno. Verso una didattica inclusiva*, Trento 2014 (Erickson).
- ID. – CRAMEROTTI S. (a cura di), *Alunni con BES. Bisogni Educativi Speciali*, Trento 2013 (Erickson).

- ICF-CY. *Classificazione Internazionale del Funzionamento, della Disabilità e della Salute - Versione per bambini e adolescenti*, Trento 2007 (Erickson).
- *Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione*, Annali della Pubblica istruzione, anno LXXXVIII, numero speciale 2012.
- LO DUCA M.G., *Esperimenti grammaticali. Riflessioni e proposte sull'insegnamento della grammatica dell'italiano*, Roma 2004 (Carocci).
- MORIN E., *La testa bel fatta. Riforma dell'insegnamento e riforma del pensiero*, Milano 2000 (Raffaello Cortina Editore).
- MORTARA GARAVELLI B., *Il parlar figurato. Manualletto di figure retoriche*, Roma-Bari 2010 (Editori Laterza).
- EAD., *Manuale di retorica*, Milano 1988 (Bompiani).
- SABATINI F., *Il Sabatini-Coletti. Dizionario della lingua italiana*, Milano 2003 (Rizzoli-Lrousse).
- SERIANNI L., *Grammatica italiana*, Torino 1989 (UTET).
- ID., *L'ora di italiano. Scuola e materie umanistiche*, Roma-Bari 2010 (Editori Laterza).
- ID., *Prima lezione di grammatica*, Roma-Bari 2006 (Editori Laterza).
- ID. – BENEDETTI G., *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma 2009 (Carocci).
- SIMONE R., *Fondamenti di linguistica*, Roma-Bari 1995 (Editori Laterza).
- TELVE S., *L'insegnamento dell'italiano e delle sue varietà attraverso la canzone*, in *L'italiano in movimento. I linguaggi artistici*, a cura di S. Stefanelli - V. Saura, Firenze 2010 (Accademia della Crusca), pp. 53-103.
- ID., *L'italiano: frasi e testo*, Roma 2013 (Carocci).
- ID., *Il modello linguistico orale/parlato nella canzone italiana contemporanea*, in "Annali Online dell'Università di Ferrara", I Lettere (2008), pp. 139-167.
- ID., *That's amore! La lingua italiana nella musica leggera straniera*, Bologna 2012 (Il Mulino).