



CONCORSI SCOLASTICI, PERCORSI ALTERNATIVI DI SCRITTURA

PANORAMICA DEI CONCORSI SCOLASTICI

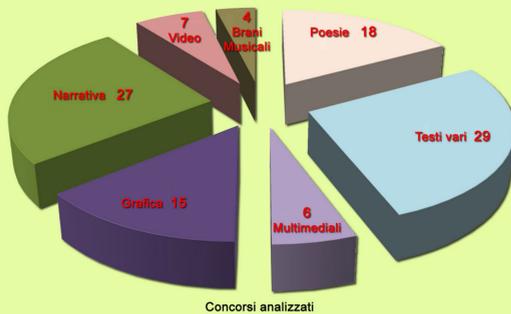
Denominazione concorso	Soggetto proponente	Descrizione sintetica	Destinatari	Premi	Tipologie di Concorsi
1 "Salva la tua lingua locale"	UNPLI-E.I.P.	Poesia e Prosa in dialetto romanesco con traduzione in italiano	Biennio - Triennio tutti gli alunni	Attestato di credito, targa e pubblicazione	1, 2
2 "Campiello Giovanni"	FONDAZIONE Il Campiello	Un racconto a tema libero tra le 10 e le 20 cartelle	Biennio - Triennio Studenti 15-21 anni	Prevede più fasi di selezione	5
3 "La valigia della Memoria, per non dimenticare. Prospettive"	I.I.S. Via Albergotti, 35 LICEO ANNEO SENECA	Riflessione sulla Shoah in prosa, poesia o figurativo	Tutti gli studenti biennio/triennio	Pubblicazione online, crediti formativi e biglietti cinema e teatro; usb	1, 2, 4, 5, 6
4 "Premio Marta Russo"	Associazione Marta Russo e Regione Lazio	1. Prosa o poesia 2. Opera di tipo figurativo 3. Opera multimediale	Tutti gli studenti	Denaro e attestati	1, 2, 3, 4, 5
5 "Certamen latino 'V. Tantucci - S. Mariotti'"	E.I.P. Italia-Accademia Italiana Poesia	Composizione in latino sul tema "Mediterraneo, crocevia di culture..."	Classi quarto e quinto liceo classico e scientifico/Docenti	Denaro, attestati merito, menzioni di merito.	1
6 "Twitter"	Liceo Scientifico e Linguistico Statale "Federico II di Svevia" di Altamura (Bari)	Un tweet di 140 caratteri	Tutti gli studenti	Tablet, e-book reader e buoni-libro	2
7 "Il Lir"	Centro Studi Sorani "V. Palterea"	Poesia o racconto con tema: "Incontro all'altro"	Studenti ultimo anno	Denaro	1, 5
8 "Scriviamoci"	MIBACT, Cepell, SIAE, Fondazione Bellonci, MIUR	Testo narrativo + aforisma	Tutti gli studenti, che devono anche giudicare i racconti dei colleghi	Pubblicazione. Targa SIAE, stage collegiali	2, 5
9 "Dalla scrittura al libro. Istruzioni per l'uso". "Raccontare il Medioevo"	ISIME (Istituto Storico Italiano per il Medioevo)	Testo narrativo storico individuale o di gruppo	Classi terze - classico (alternanza scuola lavoro)	Attestati di merito	5
10 "La scrittura non va in esilio"	Fondazione Centro Astalli - Assessorato alle Politiche Giovanili Comune di Roma	Racconto	Più classi	Pubblicazione graphic novel tratta dal racconto, pubblicazione sul sito, zaini di libri, e-reader con 20 e-book	5
11 "Racconto sportivo"	CONI	Racconto sportivo	Under 18	Pubblicazione e altri premi	5
12 "Sciencamp. Raccontare di sport"	Liceo Leopardi-Majorana di Pordenone	Scrittura narrativa creativa di argomento sportivo	Tutti gli studenti	Premi in denaro	5
13 "Romeo Collalti"	Associazione Romeo Collalti e COMUNE DI ROMA	Poesia in romanesco sul tema della natura e della campagna	Tutti gli studenti	Mountain bike, biglietti parco tematico, medaglia, targa	1
14 "Genera"	CNR e ISTITUTO DI FISICA NUCLEARE	Racconto individuale o di gruppo o manifesto, video, spot pubblicitario, reportage	Triennio	Attestati, targhe, kit scolastici per esperimenti scientifici	2, 4, 5, 6
15 "Primi in sicurezza"	AMLIL	Testi, video, grafica e musica sul tema della prevenzione degli infortuni sul lavoro	Tutti	Stampanti e strumenti didattici	2, 4, 6, 7
16 "Earth"	COMUNE DI ROMA e REGIONE LAZIO	Poesia e racconti sull'affettività e la paura	Tutti	Coppe personalizzate e targe	1, 5
17 "Immagini per la terra. Tutti pazzi per il clima"	CNR, ANCI, UNESCO, ENEA-PNRA, Green Cross Italia onlus	Elaborati con tipologie diverse	Tutti	Premi in denaro	2, 3, 4, 5
18 "Erica Fraiese"	Parco Nazionale del Circeo, Ass.ne Culturale "E. Fraiese"	Elaborati scritti e progettati per realizzare una vacanza sostenibile in aree protette	Tutti	Notebook e soggiorni in aree del parco	2
19 "I giovani e le scienze"	ISEF, IIGIS, FOIST, SOCIETA' CHIMICA ITALIANA e altri	Progetti scritti innovativi in campi scientifici	14 - 21 anni	Premi in denaro e soggiorni internazionali	2
20 "Energhia"	Associazione Energhia di Matera	Racconto anche da sceneggiare per un cortometraggio	Tutti	Pubblicazione e attestati	5
21 "Penne sconosciute"	Ass.ne culturale CSA, Rivista "Okay" e COMUNE DI PIANCASTAGNAIO	Elaborazione di una testata giornalistica	Tutti	Viagge guidate Amistà, calendari personalizzati, gadget vari	2
22 "Arte di parole"	I.I.S. Gramsci - Keynes di Prato	Racconto sulla felicità	Tutti	Premi in denaro e pubblicazione	5
23 "C'era una svolta"	Liceo G. Bruno di Albenga	Gli studenti continuano i principi di un racconto scritto da uno scrittore italiano	Tutti	Incontro con l'autore e attestati	5
24 "Premio Strega Giovani"	Fondazione Bellonci e Strega Alberti SpA	Giuria di studenti votano e riconoscono i 12 finalisti del Premio Strega	Triennio	Premio in denaro	2
25 "Certame dantesco"	Liceo "Carmine Sylos" di Biondo e Liceo "Matteo Spinelli" di Giovinazzo	Elaborato cartaceo o multimediale, individuale o di gruppo, su Dante	Ultimo anno del liceo	Premi in denaro	2, 3
26 "Modello Pirandello"	Club di Agriporto del Kwara Interschool	Una novella ispirata a Pirandello	Triennio	Premi in denaro	5
27 "Raccontar... scrivendo"	Ass.ne "La casetta degli artisti" e COMUNE DI RECANATI	Elaborato di riflessione sui brani da "Le Ricordanze" di Leopardi	Tutti	Denaro, attestati, prodotti tipici del territorio	2
28 "Certame Cardarelliano"	I.I.S. "Vincenzo Cardarelli di Tarquinia" e Università della Tuscia di Viterbo	Su modello tipologia D per gli Esami di Stato, tema su Vincenzo Cardarelli	Ultimo anno del liceo	Premi in denaro	2
29 "Concorso Letterario AMMI"	AMMI	Temi di attualità	Tutti	Premi in denaro	2
30 "Concorso letterario nazionale per ragazzi"	Accademia degli Oscari di Tortona di Siena	Argomento libero, genere narrativo	Tutti	Premi in denaro	5
31 "Scritture di Minerva"	Casa editrice Minerva	Romanzo o lungo racconto	Alunni triennio	Pubblicazione cartacea o digitale nella collana editoriale	5
32 "Poesia"	Comune di Vietri sul mare	Poesia a tema libero	Tutti	Creazioni artigianali di ceramica vietrese	1
33 "Booktrailer Film Festival"	Liceo scientifico "A. Calini" di Brescia e Editrice Marcos&Marcos	Produzione di un video di un film	Tutti	Premi in denaro	6
34 "Open Horizons"	Educando Statale "Collegio Uccellati" di Udine	Gara nazionale giornalistica e in lingue europee con tema attualità economico-giuridica e scientifica	Triennio	Premi in denaro	2
35 "Concorso "Fazione"	Fondazione Falcone e MIUR	Elaborato letterario o artistico sull'impegno nella lotta alle mafie	Tutti	Pubblicazione	1, 4, 5
36 "Il nostro passato appartiene al vostro futuro"	Israele Moscati, con Clipper Media e Rai cinema, MIUR, MIBACT, REGIONE LAZIO	Lavori collettivi di musica, letteratura, audiovisivo e arti figurative sul tema dei figli e nipoti della Shoah	Primo biennio superiore	Attestati	1, 4, 5, 6, 7
37 "I giovani ricordano la Shoah"	Presidente della Repubblica e Unione delle Comunità ebraiche italiane	Elaborati di tipo storico-documentaristico o letterario-artistico in gruppo sulla Shoah	Tutti	Da definire	2, 4, 5
38 "Comix Games"	Franco Cosimo Panini Editore, Salone Internazionale del libro di Torino e RepubblicaScuola	Torneo selettivo nazionale a squadre, gara di abilità ludolingvistica	Tutti	Denaro, Diplomi di merito, Biglietti di ingresso al Salone del Libro	2
39 "La collanina"	Ass.ne culturale Formac Educatrice, COMUNE DI CATANIA, Dino Audino Editore	Sceneggiature, racconti, graphic novel, i vincitori del contest avranno una seduta di writing coach con professionisti	Tutti	Targhe, coppe e pubblicazioni	2, 4, 5
40 "Scrivo anch'io"	Presidenza Consiglio dei Ministri	Scrittura creativa (poesia o racconto) a tema libero o sulla legalità	14 - 18 anni	Pubblicazione cartacea e stage gratuito di scrittura creativa	1, 2, 5
41 "Bulli da riscrivere"	Istituto Comprensivo Sant'Elia a Pianisi (CB)	Redazione di un testo teatrale sulle tematiche del bullismo e cyberbullismo	Tutti	Premi in denaro	2
42 "Parole mie"	SEPRON editrice e Ass.ne culturale "Veleccarta"	Racconto di qualsiasi genere letterario che abbia come spunto narrativo "I migranti"	Tutti	Tablet, kindle, targhe, pubblicazione degli elaborati, libri	5
43 "Contro la violenza sulle donne, metti in campo la tua creatività"	REGIONE LAZIO	Fumetti come strumento di persuasione nei confronti dei coetanei	Tutti	Tablet	4
44 "Olimpiadi di Italiano"	MIUR, ASLI, ACCADEMIA DELLA CRUSCA	Gare individuali selettive per categorie su testualità e grammatica	Secondo e quarto anno del liceo	Medaglie	2
45 Premio Letterario "Eugenia Tantucci"	E.I.P. - Ecole Instrument de Paix (associazione non governativa riconosciuta dall'UNESCO, Prix Comenius del Consiglio d'Europa, ha lo statuto consultivo presso l'Onu)	Poesia, narrativa, saggistica e traduzione	Tutti	Attestati, medaglie, targhe, premi in denaro	1, 2, 5
46 "I colori della vita"	Istituto onnicomprensivo di S. Croce di Magliano di Puglia	Elaborati grafici, poesie, lavori multimediali e di musica su temi dell'accoglienza e della diversità.	Tutti	Libografie, targhe ricordo, altri premi	1, 3, 4, 7
47 "Don Giovanni Colletto"	I.I.S. Don Giovanni Colletto di Corchone	Componimenti poetici a tema libero	Tutti	Denaro e attestati	1
48 "Giulietta e Romeo: la magia dell'amore"	Ass.ne Giulietta e Romeo del Friuli con il Club di Giulietta di Verona	Elaborati letterari, artistici o multimediali sulla storia d'amore di Giulietta e Romeo	Tutti	-----	1, 3, 4, 5
49 "Gioacchino Pellecchia"	REGIONE LAZIO, Provincia di Frosinone, Comune di Cassino, FAI, Università di Studi di Cassino, Lions Club Cassino, Rotary Club Cassino	Commento critico di una lirica di un autore della letteratura italiana del Novecento o un saggio breve di argomento scientifico	Tutti	Premi in denaro, libri e targhe	2
50 "Le pietre e i cittadini"	Italia Nostra Onlus	Il paesaggio raccontato dai ragazzi con attività laboratoriale	Più classi	Attestati e diplomi di merito, gadget, periferica hardware, tessere annuali di socio	2, 4
51 "Zero in letteratura"	Ass.ne Fonopoli di Roma	Elaborati di poesia, commenti scritti e lavori grafici riferiti alle canzoni di Renato Zero	Tutti	Attestati	1, 2, 4
52 "Lorenzo Cresti"	Ass.ne "Lorenzo Cresti" COMUNE DI Firenze	Poesia su temi adolescenziali	Tutti	Medaglie, targhe, pubblicazioni	1
53 "Adotta un monumento"	COMUNE DI ROMA	Ricerca e proposta su un monumento: l'artista è stata scelta "L'antica fornace Veschi di Valle Aurelia"	Classi liceo	Medaglia d'argento devoluta ai terremotati e targa	2, 6
54 Premio Luigi Petraccolo "Sicurezza a scuola"	E.I.P.	Lavori individuali e/o collettivi, in forma cartacea, grafica, musicale, multimediale	Tutti gli studenti che hanno partecipato ai concorsi sulla sicurezza	1° Premio: € 250,00 per la Scuola Secondaria di secondo grado	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7

INTRODUZIONE

Il lavoro, tramite la disamina dei concorsi di scrittura più diffusi in Italia nelle scuole secondarie e l'analisi dei dati ricavati dalle osservazioni, espone considerazioni su un'esperienza didattica che viene indicata come possibile buona pratica. La ricerca è limitata alle competizioni riguardanti la scrittura in lingua italiana proposte agli studenti delle scuole superiori. Tra le opportunità di scrittura scolastica, rispetto a quelle tradizionali, ci sono i concorsi letterari per gli studenti, pubblicati prevalentemente sul sito del MIUR. Essi costituiscono un ottimo esercizio di scrittura e una valida alternativa alle altre tipologie di scrittura tradizionali o più consuete. Incoraggiare gli studenti alla scrittura è una via da percorrere per valorizzare l'identità di ognuno: i ragazzi, oltre ad accrescere le abilità e le competenze di produzione di un testo, mettendosi in gioco con le proprie capacità, spesso ne scoprono altre che ignorano e si confrontano con i propri coetanei.

OBIETTIVI GENERALI DELLA RICERCA

Si intende dimostrare che partecipare a premi scolastici letterari è un'opportunità per scoprire talenti nascosti e valorizzare le eccellenze, accrescere le competenze di produzione di un testo, imparare ad utilizzare correttamente la lingua italiana e ampliare il lessico.



Concorsi analizzati

Tipologie di Concorsi	Concorsi Analizzati	Concorsi Scelti	%
1 Poesia	18	11	18%
2 Vari tipi di testo	29	14	23%
3 Multimediali/Digitale	6	2	3%
4 Grafica (Artistica/figurativa)	15	9	15%
5 Narrativa	27	16	26%
6 Video	7	6	10%
7 Musicale	4	3	5%
Totali	106	61	58%

FINALITA' DEI CONCORSI LETTERARI

Potenziamento degli obiettivi previsti nel biennio e nel triennio, con il fine di valorizzare le eccellenze e far acquisire le seguenti abilità e competenze curriculari e trasversali:

- saper interpretare, commentare i testi proposti e produrre elaborati scritti adeguati alla situazione comunicativa, ampliando il lessico, utilizzando correttamente la lingua italiana e migliorando l'autovalutazione;
- diventare consapevoli delle proprie capacità e metterle a frutto, affermando la propria identità con maggiore sicurezza e fiducia in sé stessi e negli altri;
- riuscire ad operare collegamenti con la propria esperienza o con la realtà contemporanea, accrescendo la sensibilità nei confronti di tematiche di attualità presentate dagli Enti promotori dei concorsi;
- saper affrontare competizioni, confrontandosi con i coetanei nell'ambito della stessa o di altre scuole.

MODALITA' DI LAVORO

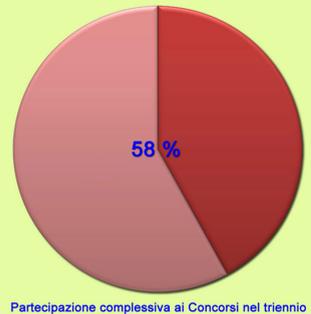
Criteri di partecipazione ai concorsi: si selezionano i concorsi seguendo il principio di novità dell'argomento e dell'originalità della proposta, il tempo a disposizione e la reale fattibilità, scartando a priori quelle competizioni che richiedono iscrizioni in denaro, per fornire a tutti gli alunni l'occasione di aderire spontaneamente.

Si cerca di variare le tematiche affrontate, di individuare gli interessi dei giovani, dando il giusto peso all'importanza dell'organismo proponente.

Criteri di scelta degli studenti: suggerimenti dei docenti di classe e motivazione degli alunni, con la massima inclusività. Selezione degli elaborati a cura della referente.



Concorsi a cui il Liceo Seneca ha aderito



Partecipazione complessiva ai Concorsi nel triennio

RISULTATI RAGGIUNTI A.S. 2014/2015:

- **Concorso "Zero in letteratura":**
un gruppo di studenti ha partecipato alla premiazione, su invito dell'Associazione Culturale Fonopoli di Roma.
- **Premio Energhia - Matera** - 1° classificato alunno 3 B - Miglior racconto da sceneggiare per un cortometraggio.
- **Premio Energhia - Matera** - Finalista alunna 3 L.
- **Premio "I brevissimi"** Domenico Bia di Energhia sezione racconti - Finalista alunna 3 L.
- **Concorso letterario di poesia "Lorenzo Cresti"** - Firenze - Menzione di merito alunno 4 H.
- **Certamen di poesia latina "Vittorio Tantucci"**: Menzione di merito alunno 5 A.
- **Certamen di poesia latina "Vittorio Tantucci"** - Menzione d'onore (fuori concorso) alunno 3 A.
- **Concorso letterario Internazionale "Eugenia Tantucci"** 1° classificato alunna 3 L.

RISULTATI RAGGIUNTI A.S. 2015/2016:

- **"Salva la tua lingua locale"**: 2° PREMIO ex aequo alunno 4 H.
- **"La valigia della Memoria, per non dimenticare. Prospettive"**(concorso interno):
Sezione FIGURATIVA: 1° premio alunna 3 G; 2° premio tre alunne 4 M; EX AEQUO; 2° POSTO alunna 4 G; 3° premio alunna 5 G e alunno 5 Q.
Sezione PROSA O POESIA: 1° premio alunna 4 M; 2° premio alunna 3 B; 3° premio alunna 3 G.
Premio speciale Pupa Garribba: alunno 1 M.
Menzione di merito: tre alunne 1 A.
- **"Premio Marta Russo"**: 3° classificata alunna 4 M.
- **Certamen latino "V. Tantucci - S. Mariotti"**: 2° ex aequo alunno 4 A.
- **Premio Letterario "Scriviamoci"**: pubblicazione sull'Agenda "Scriviamoci" alunno 4 H.
- **Concorso ISIME "Dalla scrittura al libro. Istruzioni per l'uso". "Raccontare il Medioevo" II ed.**: menzione di merito alunno 3 B e alunno 3 A.
- **Premio Letterario Internazionale "Eugenia Tantucci"** menzione d'onore alunna 3 L.
- **Concorso Nazionale E.I.P. "Dai diari di guerra alle pagine di pace: curve della memoria per costruire i percorsi del futuro"** - Premio "Poesia giovane Michele Cossu": 1° classificato alunno 5 R.

RISULTATI RAGGIUNTI A.S. 2016/2017:

- **Concorso "Adotta un monumento"**: MEDAGLIA D'ARGENTO devoluta ai terremotati e TARGA - intera classe 4 G.
- **Concorso "Project Management"**: 1° classificato ex aequo gruppo alunni e docenti class 5 B, 5 P, 4 F;
Premio: un CORSO GRATUITO, presso il Liceo Seneca, di preparazione all'esame base di Project Management.
- **Premio letterario "Eugenia Tantucci"**: 2° classificato ex aequo alunno 5 B.
- **Concorso letterario "Salva la tua lingua locale"**: classificato alunno 3 I.
- **Concorso "Il nostro passato appartiene al vostro futuro"**: alunno 3 I.
- **"La valigia della Memoria, per non dimenticare - prospettive"** (concorso interno):
Sezione FIGURATIVA: 1° alunno 5 G; 2° alunna 2 G; 2° ex aequo - alunno 4 G; 3° alunna 5 G.
Sezione PROSA O POESIA: 1° classificati un alunno e un'alunna 5 P; 2° classificate quattro alunne 3 N; 3° classificata 3 A.
Premio Pupa Garribba - alunna 3 G.
Menzione di merito - alunna 3 B.
- **Certamen latino "V. Tantucci - S. Mariotti"**: 1° classificato ex aequo - alunno 5 A.
- **OLIMPIADI DELLE LINGUE CLASSICHE**: 3° classificato alunno 5 A.
- **Concorso "Primi in sicurezza"**: premio STAMPANTE WIRELESS MULTIFUNZIONE al gruppo classe 4 R e 4 Q; alunno 3 I.
- **Premio letterario "Parole mie"**: classificati fra i primi 20 finalisti: alunno 4 A - alunna 3 A - alunna 1 I.
- **Premio "Romeo Collalti"**: 1° classificata alunna 4 G.

TESTIMONIANZE DI STUDENTI SULL'ESPERIENZA SVOLTA

Claudia Crescenzi - 5 G

I concorsi valorizzano le reali capacità di ciascuno, servono a mettersi alla prova, a vedere fino a dove si è capaci di arrivare, ad ampliare il più possibile le proprie conoscenze. E' una gioia immensa sentire il proprio nome tra i premiati, stringere la mano alle persone in giuria e ricevere gli applausi dei presenti".

Martina Bianchi - 5 L

I concorsi sono un'opportunità di crescita culturale e psicologica. Si affina lo stile della propria scrittura e gli studenti possono acquisire, con gli attestati di qualificazione, crediti formativi validi per gli esami. Si ha l'occasione di presentare la propria opera davanti ad un pubblico per la prima volta. Se vincere dà molte soddisfazioni, non classificarsi deve essere uno sprone per migliorarsi in eventuali successivi concorsi".

Gianluca Preziosi - 4 I

Affrontare un concorso e mettersi in gioco è di per sé già la sfida, perché si è invogliati ad approfondire gli argomenti presentati per dimostrare di poter arrivare all'obiettivo prefissato. Siamo invitati a riflettere su questioni basilari di attualità. I concorsi possono integrare le competenze che la scuola non riesce a costruire. I premi in palio sono naturalmente importanti, ma il fatto di poter condividere le emozioni personali con un pubblico è essenziale. C'è la possibilità di fare amicizia con ragazzi provenienti da scuole di tutta Italia e allacciare rapporti con persone significative del mondo della cultura".



OSSERVAZIONI E CONCLUSIONI

I premi letterari sono stati un trampolino di lancio importante per gli scrittori, come il Premio Viareggio del 1953 per Carlo Emilio Gadda e Anna Maria Ortese. Molti scrittori italiani hanno partecipato e partecipano oggi a Premi di scrittura per conoscere la notorietà: coloro che hanno vinto spesso si sono affermati, quelli che hanno partecipato senza giungere tra i finalisti hanno anche avuto delle segnalazioni o hanno scalato le classifiche. I ragazzi ritengono che partecipare ad un concorso di scrittura sia divertente e particolarmente gratificante, perché non si è sottoposti alla valutazione scolastica, per quanto i concorsi contribuiscano senz'altro all'incremento dei loro risultati scolastici, in termini non solo di quantità, ma soprattutto di qualità. I giovani prediligono la scrittura creativa e i temi soggettivi, in cui possono esprimere emozioni o raccontare le proprie esperienze personali. Amano scritture "alternative" e brevissime, come il tweet. Più raramente si affidano alla scrittura argomentativa, al saggio breve. I concorsi di poesia sono i preferiti, insieme a quelli di racconti. Alcune case editrici patrocinano i concorsi per farsi conoscere più ampiamente. Sempre più di frequente gli studenti diventano protagonisti, componendo una giuria chiamata ad esprimere un parere e a votare i libri letti o le composizioni poetiche e narrative: il Premio Strega Giovani, che conferma il dualismo lettura/scrittura, ne è un esempio. Gli stessi istituti scolastici intervengono come promotori di premi e concorsi, che mostrano prevalenza netta al sud. Non si nota rilevante differenza percentuale di genere nell'adesione ai concorsi. Alle premiazioni intervengono importanti personalità della politica, della cultura, del mondo dello spettacolo, poiché la scuola può fornire un ampio pubblico che fa da "cassa di risonanza" per la loro stessa professione. Nel panorama vastissimo delle proposte troviamo concorsi applicati alle arti (disegni, plastici, dipinti) - anche fotografiche, multimediali e digitali (video, powerpoint, podcast, blog, siti internet), spettacoli teatrali, performance, coreografie, composizioni musicali, giochi didattici, che sfruttano le potenzialità offerte da parte della tecnologia e dei social network. La curiosità e l'impegno sono l'elemento cardine della partecipazione degli studenti ai concorsi: quello che maggiormente li attira è la soddisfazione di avere un pubblico di lettori e la pubblicazione gratuita delle opere. La passione per la lettura/scrittura dovrebbe nascere al più tardi tra i banchi di scuola ed essere incoraggiata dai docenti come prassi didattica.

L'analisi dei dati ricavati dall'esperienza scolastica, supportata dalla documentazione proposta, evidenzia che far partecipare gli studenti ai concorsi letterari si configura come un'attività da diffondere, alimentare e sostenere per i risultati raggiunti, positivi sotto ogni punto di vista.