



– Sarei curioso di sapere cosa capiranno quando leggeranno questa roba: ho lasciato fuori gli articoli, gli aggettivi, i pronomi e i verbi!

La vignetta umoristica per scrivere e per riflettere sulla lingua



Asli Scuola - Siena, 12-14 ottobre 2017
Maria Rosaria Francomacaro



Come scrivo "rinoceronte", con due corna o semplice?

Sommario

- La vignetta umoristica: *cosa*
- La vignetta e la scrittura: *perché*
- La vignetta e la riflessione linguistica: *perché*
- La vignetta nella didassi: *come*
- Conclusioni

Cosa si intende per vignetta umoristica?

- La vignetta è una sequenza narrativa autonoma in cui troviamo raffigurati azione, ambiente, voci, rumori, segni cinetici
- Può presentarsi con o senza didascalia, con o senza nuvolette ma sempre entro una cornice che racchiude il disegno del paesaggio/sfondo, dei personaggi, delle azioni, degli stati d'animo, nonché l'inquadratura e l'angolazione.



– Cento compresse al giorno: da sparpagliare in terra
e da raccogliere una a una due volte al dì.



La vignetta in contesto scolastico: perché

- Perché utilizza parole e immagini.
- Perché tocca temi noti a molti.
- Perché gioca sugli [stereotipi](#).
- Perché presenta elementi di civiltà.
- Perché favorisce un apprendimento integrato.
- Perché è un “rompighiaccio”.
- Perché è divertente (didattica ludica).

Ambiti di utilizzo

- Sviluppo abilità di comprensione
- Sviluppo dell'abilità di produzione orale
- Competenza lessicale:
 - presentazione, arricchimento e revisione
 - espressioni idiomatiche e modi di dire
- Sviluppo dell'abilità di produzione scritta
- Riflessione e rinforzo morfo-sintattici
- Elementi di civiltà e di disciplina

La scrittura e la vignetta

Una prospettiva della scrittura nuova agli studenti:

- scrittura come processo dinamico
- scrittura svincolata dalla valutazione
- scrittura come occasione di pianificazione
- scrittura come frutto di negoziazione

La riflessione linguistica con la vignetta

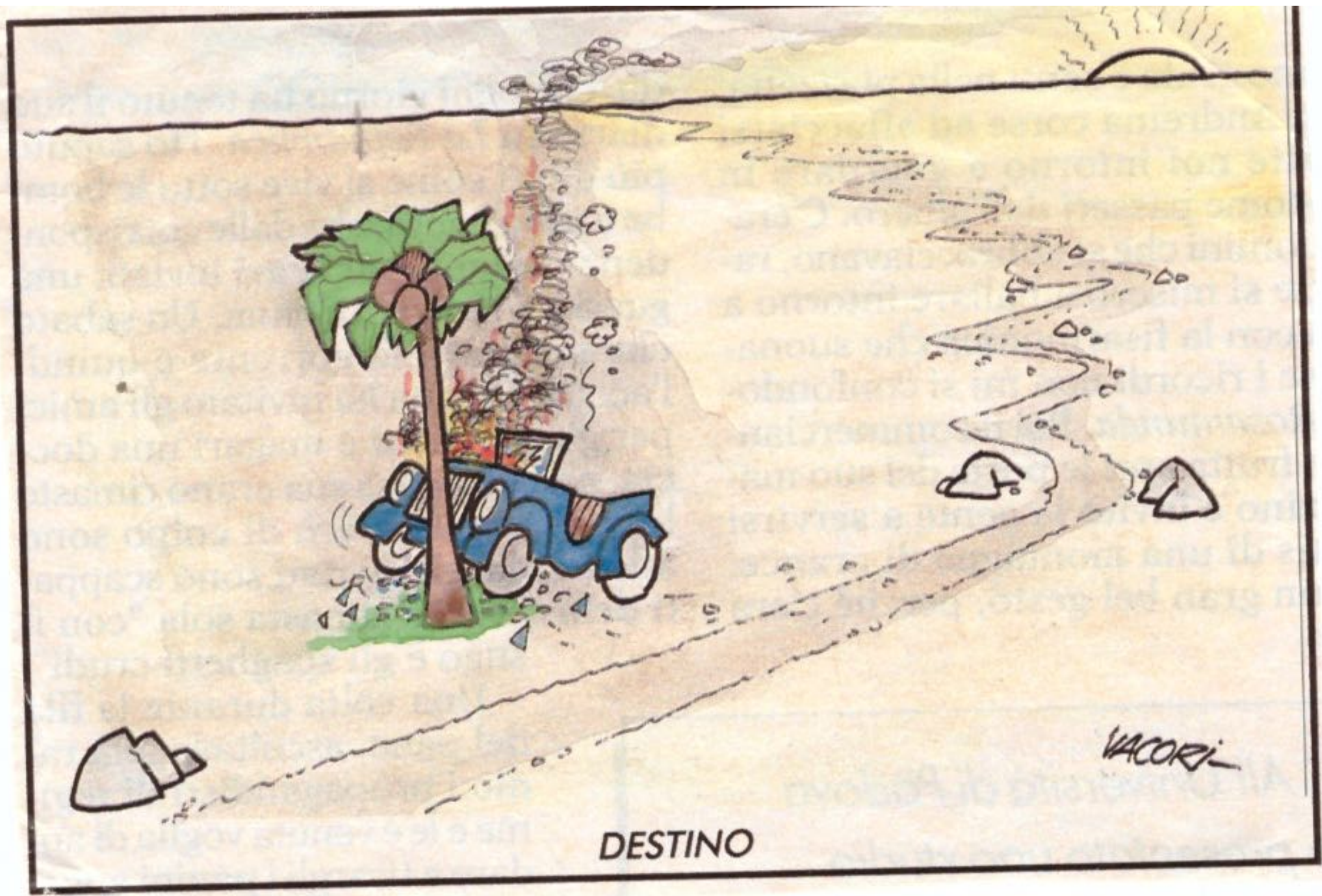
- Coinvolgimento di tutte le grammatiche
- Integrazione di *forma*, *uso* e *significato* dei costrutti grammaticali
 - Esercizio su costrutti morfo-sintattici
 - Consapevolezza del registro linguistico
 - Competenza nella manipolazione testuale
 - Presentazione di linguaggio figurato e modi di dire
 - Arricchimento lessicale

La vignetta in contesto scolastico: come

1. attribuzione di un [titolo](#) alla vignetta
2. redazione di [lettere](#) o altre forme di comunicazione scritta
3. creazione di un [dialogo](#) tra i protagonisti della vignetta
4. riempimento delle [nuvolette](#) della vignetta a partire dalla sola immagine
5. creazione di slogan/messaggi per insegne commerciali o altri [cartelli](#)
6. [completamento](#) morfologico della didascalia della vignetta













– Ho perduto la retta via...

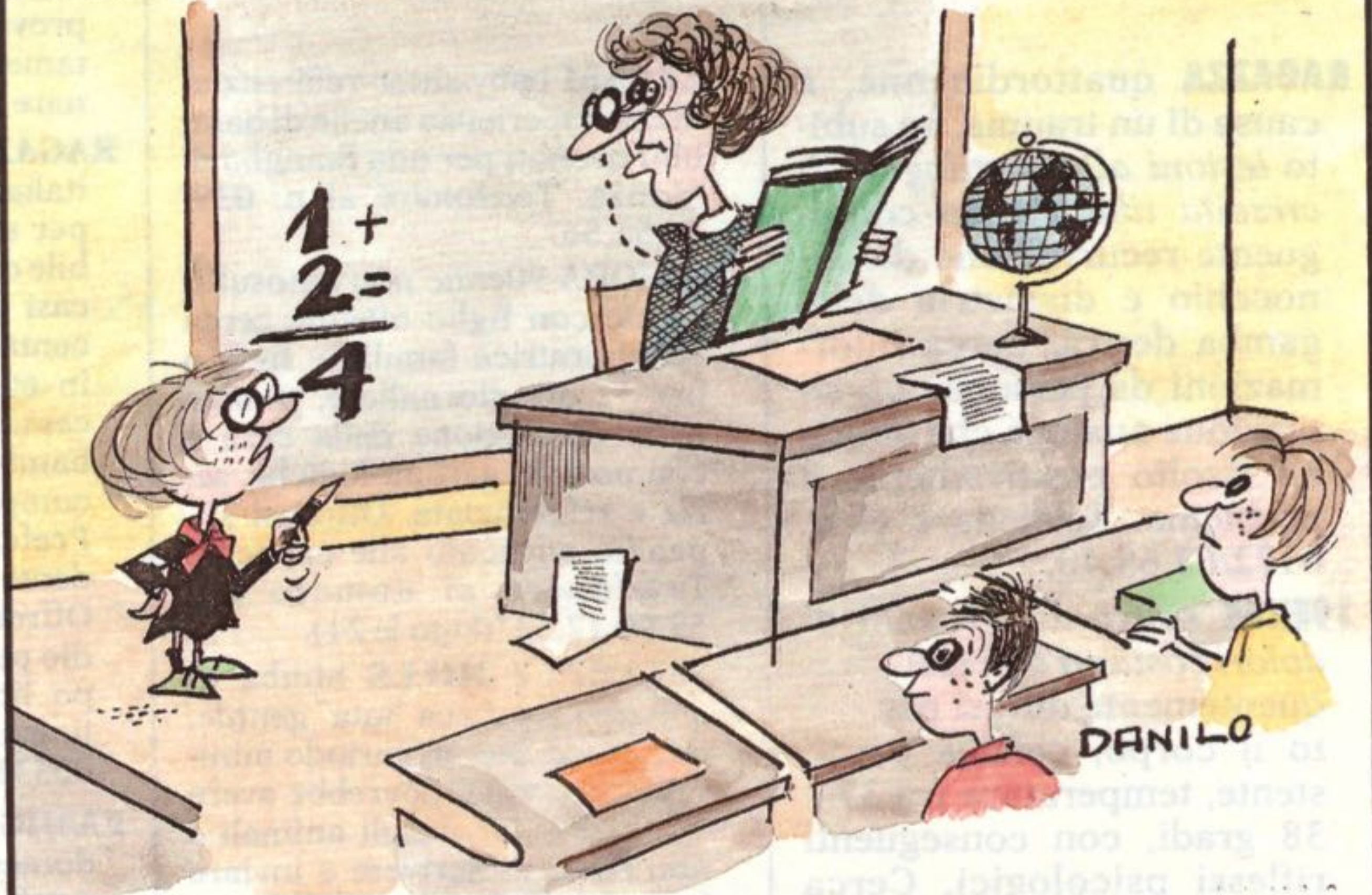


CASSA 1
Depositi •

CASSA 2
Prelievi •



VACOR-



– Consideri, signora maestra, che se noi sapessimo tutte le risposte, lei





– Se non avessi avuto i capelli lunghi, non **trovato** **avrei** neppure uno straccio di marito!



Ancora qualche osservazione....

- Criteri di scelta della vignetta:
 - età dei destinatari
 - contesto culturale
 - competenze linguistiche

**Cara Nefertiti, con queste due righe
vengo a farti sapere...**

**... grazie per la
cortese attenzione!**

mrfrancomacaro@hotmail.com





Figliolo, mi hai portato via una figlia ma mi hai restituito un bagno e un telefono.



Bibliografia

- Francomacaro, M.R., L'uso del fumetto nella didattica delle lingue, in *Lingua Nostra, e Oltre*. Rivista del Master in Didattica dell'Italiano come L2. Università degli Studi di Padova 2010, n.4 – anno III
- Lombardo, D. et alii, *L'italiano con i fumetti*, Guerra, Perugia 2003
- Mollica, A., “L'umorismo figurativo e l'umorismo verbale nella glottodidattica” in Diadori (2001) *Insegnare italiano a stranieri*, Le Monnier, Firenze.