

Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze

ASLI Scuola, Siena, 12 Ottobre 2017

Qualche domanda sulla scrittura a scuola



Bianca Barattelli

(LSS “A. Messedaglia”-Verona)

Di cosa parleremo

- Quali sono le competenze di scrittura da raggiungere durante il percorso scolastico?
- Quali sono le carenze lamentate più di frequente, dopo la scuola?
- Quali forme di scrittura vengono praticate, di solito, nell'ora di italiano?
- Quando, come e che cosa si scrive a scuola, al di fuori dell'ora di italiano?
- In che modo l'alternanza scuola-lavoro può essere un'occasione di scrittura?

Quali sono le competenze di scrittura da raggiungere durante il percorso scolastico?

- correttezza ortografica e morfosintattica
- precisione e ricchezza lessicale
- organizzazione del testo sul piano logico
- padronanza dei registri
- modalità argomentative
- conoscenza delle diverse tipologie testuali

Quali sono le carenze lamentate più di frequente, dopo la scuola?

- scarsa conoscenza dell'ortografia
- difficoltà nel padroneggiare strutture sintattiche complesse
- difficoltà nell'uso del congiuntivo
- povertà lessicale
- scelta casuale dei sinonimi
- uso delle parole a sproposito
- scarsa conoscenza di modi di dire ed espressioni figurate
- difficoltà nell'uso dei registri: inadeguatezza, mancanza di consapevolezza, mescolanza
(“la lingua Frankenstein di chi vorrebbe ma non può”)

Quali forme di scrittura vengono praticate, di solito, nell'ora di italiano?

(soprattutto nel biennio)

riassunto

parafrasi

descrizione

lettera

verbale

scrittura creativa

(soprattutto nel triennio)

analisi del testo

articolo di giornale

saggio breve

(sempre)

tema (espositivo/argomentativo)

Quando, come e che cosa si scrive a scuola, al di fuori dell'ora di italiano?

Indicazioni nazionali

(p.9: All. A, Nota introduttiva: **Obiettivi, competenze e autonomia didattica**)

“Le *Indicazioni* sono altresì ancorate ai seguenti criteri costitutivi [...]

4. La competenza linguistica nell'uso dell'italiano come responsabilità condivisa e obiettivo trasversale comune a tutte le discipline, senza esclusione alcuna. La padronanza dei lessici specifici, la comprensione di testi a livello crescente di complessità, la capacità di esprimersi ed argomentare in forma corretta e in modo efficace sono infatti competenze che le Indicazioni propongono come obiettivo di tutti.”

Qual è, adesso, la prassi scrittoria fuori dell'ora di italiano?

relazione di laboratorio

argomentazione di carattere scientifico (richiesta soprattutto all'esame di Stato)

relazione di argomento culturale

esposizione di una ricerca o esperienza

trattazione sintetica di argomenti, risposta a quesiti, ...
(simulazioni di terza prova)

...e poi? L'impressione è che – quando va bene – si lavori ai linguaggi specialistici, molto meno all'articolazione del testo e all'adeguatezza comunicativa

“Quando la scuola finisce, la scrittura comincia”

(Luisa Carrada)

Le occasioni reali di scrittura non coincidono con l'esercizio fatto a scuola:

- scrivere a un esperto o a una persona famosa per chiedergli un incontro (tesi, ricerca, collaborazione, ...)
- scrivere il proprio curriculum
- scrivere una mail/lettera rispettosa delle convenzioni
- redigere il progetto di una start up
- candidarsi per uno stage, un lavoretto estivo, un progetto di ricerca, ...
- scrivere a un professore universitario
- presentarsi su un social network professionale
- preparare testi di supporto (slide, handout) per presentazioni orali

Qual è il limite della scrittura a scuola (e forse la causa della sua scarsa efficacia)?

La scuola insegna ed esercita tipologie artificiali, che mancano di riscontro al di fuori della scuola stessa (il che spiega in parte la difficoltà di valutarle: se non hanno un pubblico reale, come si fa a dire se funzionano veramente?)

L'efficacia non è una priorità, ci si limita spesso al livello superficiale (la correttezza ortografica e morfosintattica, l'organizzazione del testo, il contenuto) senza approfondire gli aspetti "profondi" della testualità

Quali sono le competenze che servono?

- ✓ (*ovvio*: conoscere e rispettare le regole della lingua)
- ✓ essere sintetici
- ✓ titolare in modo efficace
- ✓ strutturare liste
- ✓ scrivere un buon inizio
- ✓ modulare il tono
- ✓ saper parlare di sé
- ✓ conoscere le differenze tra carta e web
(e saper scegliere)

In che modo l'alternanza scuola-lavoro
può essere un'occasione di scrittura?

scrittura professionale



sintesi di

competenze acquisite a scuola

(correttezza di ortografia e morfosintassi,
aspetti superficiali della testualità)

e

esigenze comunicative reali

Che cosa manca, di solito?

- consapevolezza delle diverse tipologie testuali e dei registri
- efficacia comunicativa
- attenzione agli aspetti grafici (tipi di carattere, impaginazione, ...) e iconografici (impatto delle immagini)
- consapevolezza delle differenze tra carta e web

Proposte per la scrittura ASL

- Il CV: introduzione generale
Stesura del CV secondo il modello europeo e modalità alternative
il potere delle parole: come valorizzare sé stessi
- Come si scrive una mail di
contatto/presentazione/accompagnamento/motivazione:
appellativi, formule, saluti, scelta e organizzazione del contenuto
- L'autopromozione sul web:
come presentarsi e valorizzare il proprio profilo professionale
il post efficace
l'uso di blog, forum, social network
- Il progetto (*business plan*)
- Il resoconto(*report*, relazione su ASL in vista dell'esame di Stato)
- Testi di supporto per presentazione orale (slide, handout)

Grazie per l'attenzione!

bianca.barattelli@libero.it