

Sezioni: 1. La variazione linguistica nell'insegnamento dell'italiano; 2. Educare alla variazione.

Elisa De Roberto (Roma Tre), Carolina Venco (Roma Tre)

“Ma senti Prof!”. I giovani e l'italiano nella rappresentazione letteraria contemporanea

Negli ultimi anni una particolare fortuna editoriale arride ai romanzi di maestri-insegnanti, come *La città dei ragazzi* di Eraldo Affinati (2009), oppure *Non chiamarmi Cina!* di Luigi Ballerini (2012), o ancora, *Scusi, Prof, ho sbagliato romanzo* di Alessandro Banda (2006). Ambientato a scuola, questo tipo di romanzi, che costituisce quasi un genere letterario a sé stante nell'odierno panorama letterario italiano (e non solo), si caratterizza per un alto tasso di realismo e per l'attenzione alla dimensione socioculturale, che a volte sfociano nei toni dell'inchiesta e della docufiction. L'esigenza di verosimiglianza si riflette nella rappresentazione delle movenze del parlato, delle dinamiche tra studenti e insegnante (ed altri attori: genitori, amici, ecc.) e della variazione sociolinguistica. Attraverso il punto di vista e la voce dei giovani studenti, gli autori mettono in scena numerosi scambi interazionali, utili a mostrare non solo l'ambiente scolastico in cui si muovono, ma anche vere e proprie modalità sintattiche e relazionali.

I dialoghi presenti in questi romanzi possono dunque costituire un valido materiale per una riflessione sulle strutture dell'interazione in classe e del parlato dialogico, ma anche prestarsi a una serie di attività didattiche che affrontino in maniera esplicita i temi della variazione diastratica e del cambiamento linguistico.

Bibliografia

Bazzanella, Carla (a cura di) (2002), *Sul dialogo. Contesti e forme di interazione verbale*, Milano, Guerini.

Berruto, Gaetano/Finelli, Tiziana/Miletto, Anna Maria, (1983), *Aspetti dell'interazione verbale in classe*, in (a cura di) Orletti, Franca, *Comunicare nella vita quotidiana*, Bologna, Il Mulino, pp. 175-204.

Coveri, Lorenzo (2014), *Una lingua per crescere: scritti sull'italiano dei giovani*, Firenze, Franco Cesati Editore.

Schiavo, Gianluca (2013), *Dal signor maestro al prof. in crisi. L'insegnante di scuola nella letteratura italiana contemporanea*, Roma, Armando Editore.