

DAL TESTO AL TESTO. Lettura, Comprensione e Produzione (20-22 febbraio 2020, Roma - Università Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici)

Proposta di comunicazione

Titolo - Argomentare: riconoscere e produrre argomenti, scrivere testi

Temario: Sezione n. 1

Un testo argomentativo (tipo testuale realizzabile in differenti generi) è un testo strutturato e funzionale, caratterizzato da una comune tipicità nell'organizzazione e successione delle sue parti; esso si propone di sostenere la validità di un'opinione, mostrare la fondatezza di un'ipotesi facendo ricorso ad argomenti verosimili, e persuadere/convincere il lettore ad *agire*.

Il presente contributo propone strategie didattiche - da realizzare nella pratica quotidiana - per l'allenamento alla stesura del testo argomentativo (argomentazione, argomenti e strutturazione delle sue parti testuali), in una dimensione di educazione alla scrittura nel secondo biennio delle scuole superiori e dei Licei; tale allenamento può avvenire anche attraverso l'analisi dei testi letterari noti, oggetto di studio, e l'ipotesi di consegne da svolgere (prove di argomentazione, reperimento dati/argomenti, stesura del testo argomentativo o di parti di esso), secondo un modello didattico del tipo *scrivere per imparare a leggere* e viceversa.

Si propongono, pertanto, esempi di lettura di testi letterari canonici, anche non appartenenti al tipo argomentativo, in una chiave linguistico-testuale e retorica, ove emergano gli aspetti, gli elementi e la struttura dell'argomentazione (accordo dell'uditorio, generi dell'argomentazione, tecniche argomentative, qualità degli argomenti, la scelta dei dati) e esempi correlati di consegne di scrittura da realizzare in classe per la stesura del testo argomentativo.

[1500 caratteri, spazi inclusi]

Bibliografia

1. Esempi analitici:

- Tenzione d'amore: J. Mostacci - P. della Vigna - J. da Lentini (argomentazione quasi-logica: identità e definizioni; analiticità, analisi e tautologia)

- *Sollicitando un poco meo sapere*

- *Però ch'amore no si po' vedere*

- *Amor è uno desio che ven da core*

- La *modalità* della *Loda*: il concetto di *loda*; *argomenti* dell' *encomio* da J. da Lentini a Dante e Petrarca (argomentare: la selezione dei dati, *fatti*, *verità*, valori - genere epittico)

- Dante, *Convivio* I, 1 / Boccaccio, *Decameròn*, Proemio (le *presunzioni* e l'argomento d'autorità: la deduzione)

- Machiavelli, *De Principatibus*, *Discorso-Dialogo intorno alla nostra lingua* (argomento empirico: l'esempio e l'induzione; la struttura e le sequenze)
- Galileo, dal *Saggiatore*, dalle *Lettere* (argomento empirico: il fatto/le verità e l'illustrazione)
- Esempi di consegne per l'esercizio delle tecniche di argomentazione, strutturazione del testo argomentativo e/o delle sue parti.

2. Bibliografia critica (preliminare)

- P. E. Balboni, *Fare educazione linguistica*. Insegnare Italiano, Lingue straniere e Lingue classiche, Seconda ed., Utet, 2013.
- L. Cignetti - S. Fornara, *Il piacere di scrivere*. Guida all'italiano del terzo millennio, Carocci, 2017.
- A. Ferrari, *Linguistica del testo. Principi, fenomeni e strutture*, Carocci, 2016.
- Lode/Lodare in Enciclopedia Dantesca - Vocabolario Treccani
LODE (Vocabolario)
https://www.google.it/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwix_424z-3iAhUvMuwKHWbRAwcQFjAAegQIBhAC&url=http%3A%2F%2Fwww.treccani.it%2Fvocabolario%2Flode%2F&usg=AOvVaw1p-yvcoRv6w3v-z8-nvsHA
- LODE (Enciclopedia Dantesca)
[http://www.treccani.it/enciclopedia/lode_\(Enciclopedia-Dantesca\)/](http://www.treccani.it/enciclopedia/lode_(Enciclopedia-Dantesca)/)
- LODARE (Enciclopedia Dantesca)
http://www.treccani.it/enciclopedia/lodare_%28Enciclopedia-Dantesca%29/
- M. Palermo et Alii, *L'Italiano di oggi, B. Comunicare attraverso i testi*, Palumbo, 2019.
- M. Palermo, E. Salvatore (a cura di), *Scrivere nella scuola oggi*, F. Cesati, 2019.
- C. Perelman - L. Olbrecht-Tyteca, *Trattato dell'argomentazione. La nuova retorica*. Einaudi PBE 2013.
- M. Sensini, *Con metodo*. Comunicazione, scrittura, lessico, Mondadori Scuola, 2018.
- L. Serianni, *Italiani scritti*, Il Mulino, 2003
- L. Serianni, *Leggere, scrivere, argomentare*. Prove ragionate di scrittura, Laterza, 2013.
- L. Serianni, *Per l'italiano di ieri e di oggi*, Il Mulino, 2017.
- L. Serianni, *Prima lezione di grammatica*, Laterza, 2006.

Valentina Fascia
Scuola Militare "Nunziatella"
Liceo Classico e Scientifico