

Titolo della proposta: *Quando i blog aiutano a scrivere: un'esperienza didattica*

Sezione del temario: 5. Lettura/ascolto e tecnologie digitali: risvolti cognitivi, linguistici e didattici.

Abstract:

Nell'articolo si tratterà dell'utilità didattica dei blog, illustrando un'esperienza di lettura/scrittura, svolta all'interno di un corso di scrittura creativa e argomentativa rivolto a studenti del biennio.

La pratica della scrittura è cambiata radicalmente nel volgere di qualche anno. La scrittura contemporanea si affida più che altro alla rapidità e all'efficacia della comunicazione: il blog non si sottrae a questa legge, comune a tutti i media. Mentre scrive, l'autore deve continuamente tener presente il fatto che i lettori sono destinatari di cui non conosce il numero e non sa nulla. Chi riceve il messaggio può interagire con chi scrive e influenzare a sua volta quanto viene pubblicato, ha facoltà di replicare, manifestando assenso o dissenso, e ne ha il diritto senza avere a volte alcuna autorevolezza. Con il blog non ci sono filtri né diaframmi comunicativi, si abbattano le barriere tra autore e lettore. Siamo perciò distanti anni luce dalla scrittura tradizionale, motivo per il quale nella scuola italiana non si utilizza normalmente il blog per finalità didattiche.

Con il presente contributo si vuole invece avvalorare l'idea che l'utilizzo del blog sia un'ottima risorsa (da potenziare ulteriormente) per l'insegnamento. Da ciò l'esigenza di guidare gli studenti ad appassionarsi alla scrittura attraverso questo particolare media digitale e a servirsi di tale strumento in maniera consapevole e con adeguata capacità critica.

La scansione dell'argomento comprende una sintetica presentazione delle caratteristiche dei blog, l'analisi di alcune differenze rispetto ad altre modalità di insegnamento e la descrizione di una didattica destinata al gruppo classe, che può essere indirizzata anche al recupero individuale degli alunni con difficoltà linguistiche. Per questo ci si è avvalsi di testi compresi nei blog di scrittori contemporanei scelti sulla base della significatività dei contenuti e della valenza qualitativa della scrittura, da cui si sono tratti spunti per una riflessione e per produrre recensioni, temi, commenti, riassunti, ecc.

Proponente: Paola Malvenuto, I.I.S. Via F. Albergotti 35/Liceo L. A. Seneca - Roma