

- 1) **Titolo della proposta:** La produzione orale nelle grammatiche scolastiche di italiano L1 per la scuola secondaria
- 2) **Sezione del temario a cui fa riferimento:** 3. Osservatorio sui materiali didattici: dalla lettura/ascolto alla produzione nei libri di testo e nelle altre risorse per l'apprendimento;
- 3) **Abstract (massimo 1500 caratteri, riferimenti bibliografici esclusi):**

Nel sistema scolastico italiano l'abilità della produzione e dell'interazione orale di carattere formale sono cruciali: in gran parte delle discipline il profitto dello studente è valutato attraverso le interrogazioni. Ma l'abilità di costruire testi orali informativi e argomentativi, con un registro sorvegliato e in contesti formali, non si esaurisce nella scuola: resta cardinale nell'università, nonché nella vita pubblica e di relazione, malgrado l'attuale deriva del dibattito pubblico e l'amplificarsi di forme di pseudo-dialogismo nei *social network*. D'altro canto la scuola, costitutivamente e in virtù della sua funzione educatrice, sollecita le abilità di produzione e interazione orale di testi formali con altre attività (assemblee di classe, gruppi di lavoro, relazioni, sempre più numerose grazie alla recente pratica della lezione capovolta), propedeutiche alle interazioni orali della vita adulta.

A fronte di questi dati, è legittimo chiedersi quale posto abbia, all'interno delle grammatiche di italiano L1, la coltivazione esplicita e il rinforzo programmato dell'abilità del saper parlare, che pure travalica l'ora di italiano.

Il presente contributo intende offrire un'analisi delle pagine a questa dedicate in un campione di grammatiche per la scuola secondaria, edite dagli anni Ottanta ai giorni nostri, rilevandone l'impianto, le riflessioni e le attività proposte.

Riferimenti bibliografici

L. Brasca e M. L. Zambelli (1992), (a cura di), *Grammatica del parlare e dell'ascoltare a scuola*, Quaderni del Giscel n.13, Firenze, La Nuova Italia.

L. Corrà e V. Deon (1997), (a cura di), *"Maxima debetur puero reverentia". Esperienze di interazione verbale in classe*, Quaderni del Giscel, La Nuova Italia, Firenze.

P. Leone e T. Mezzi (2011), (a cura di), *Didattica della comunicazione orale: lingue seconde e italiano a scuola e all'università*, Milano, FrancoAngeli.

M. Voghera (2017), *Dal parlato alla grammatica. Costruzione e forma dei testi spontanei*, Roma, Carocci.

Grammatiche analizzate

1. Sobrero A.A., Proverbio G., Marazzini C., *Capire parlare scrivere*, Torino, SEI, 1985.
2. Sobrero A.A., Beccaria G.L., Marazzini C., *Lingua italiana: la pratica e la grammatica*, Torino, SEI, 1986.
3. Della Casa M., *Scritto e Parlato*, Brescia, La scuola, 1988.
4. Fogliato S., Testa M.C., *L'italiano: l'uso e la grammatica*, Torino, Loescher, 1991.
5. Venturi C., *In parole. Grammatica ed educazione linguistica*, Bologna, Zanichelli, 1991.
6. Pittano G., *Parlare e scrivere: grammatica italiana*, Milano, Mondadori, 1994.
7. Sensini M., *La dimensione linguistica. Corso di educazione linguistica e testuale*, Milano, Mondadori, 1997.
8. Tavoni M., *L'italiano di oggi. Educazione linguistica e grammatica*, Firenze, Le Monnier, 1999.
9. Tavoni M, Peccianti M.C., *Grammatica italiana*, Firenze, Le Monnier, 2001.
10. Asnaghi E., Manzo C., Nicolaci P., Rocco R., *l'italiano e non solo...*, Padova, CEDAM scuola, 2002.
11. Tavoni M., Italia P., *Strutture e competenze dell'italiano*, Firenze, Le Monnier, 2003.
12. Balestra G., Tiziano T., *Grammaticalmente*, Torino, Petrini, 2007.
13. Notarbartolo D., Graffigna D., *Grammatica nuova: per ragionare, parlare e scrivere in italiano*, Firenze, Bulgarini, 2010.
14. Guidotti P., Gamberini E., Ruscelli T., *Parole in testa*, Milano, La nuova Italia, 2011.
15. Sabatini F., Camodeca C., De Santis C., *Sistema e testo: dalla grammatica valenziale all'esperienza dei testi*, Torino, Loescher, 2011.
16. Mandelli F., Rovida L., Gaudenzio F., *Passaparole*, Milano, Principato, 2011.
17. Serianni L., *Lingua comune: la grammatica e il testo*, Milano, Ed. scolastiche B. Mondadori, 2011.
18. Balestra G., Tiziano T., *Multigrammatica. Edizione rossa*, Petrini, 2013.
19. Beccaria G.L., Pregliasco M., *Italiano. Come si è formato, come funziona, come si usa, come cambia*, Milano, Le Monnier, 2014.

20. Celi M., Giarratana M., *Italiano: leggere, scrivere e comunicare: grammatica e antologia*, Milano, U. Hoepli, 2014.
 21. Mezzadri M., Pieraccioni G., *La grammatica in mente*, Torino, Loescher, 2014.
 22. Sabatini F., Camodeca C., De Santis C., *Conosco la mia lingua: l'italiano dalla grammatica valenziale alla pratica dei testi*, Torino, Loescher, 2014.
 23. Zordan R., *Datti un'altra regola*, Fabbri editori, 2014.
 24. Battaglia E.M., Corno D., *Competenti in italiano. La grammatica per comunicare*, Torino, Paravia, 2017.
 25. Meneghini M., Bellesi P., *Parole chiave*, Torino, Loescher, 2017.
 26. Serafini M.T., Fornili F., *Parole e testi in gioco*, Bologna, Zanichelli, 2017.
 27. Seriani L., Della Valle V., *Italiano. Le regole, le parole, i testi*, Milano-Torino, Pearson, 2017.
 28. Testa F., Rosato I., Singuaroli M., *I colori della grammatica*, Milano-Torino, Pearson, 2017.
 29. Franzini M., Leonzino C., *Discorsi in corso. Grammatica italiana per la scuola secondaria di secondo grado*, Milano, Fabbri editori, 2018.
 30. Panebianco B., Pisoni C., Reggiani L., *Con le parole giuste. Grammatica, lessico e storia della lingua*, Bologna, Zanichelli, 2019.
- 4) **Nome, cognome, sede di servizio del/dei proponente/i.:** Michela Dota, Università degli Studi di Milano.