

- **Titolo della proposta:** Dall'alunno al cittadino. Costruzione della lettera formale e scelte lessicali e comunicative nelle produzioni di studenti di scuola media in Toscana.
- **Sezione del temario:** 2) Dal testo alla riflessione metalinguistica: insegnare e rafforzare le competenze grammaticali partendo dalla osservazione e dalla analisi dei testi; 1) Dal testo agli altri testi: il passaggio dalla fase di ricezione del testo a quella di produzione, con riferimento anche alle attività di riformulazione trans-genere e trans-medium.
- **Abstract**

La proposta nasce dall'esigenza di insegnare per competenze e di alimentare la partecipazione attiva dei giovani alla vita cittadina, anche in relazione alle nuove indicazioni ministeriali relative all'educazione civica, sia durante le lezioni sia in materia di esami (DDL educazione civica).

Spesso il senso di inadeguatezza, la logica comune, la mancanza di stimoli portano i giovani a rifiutare le responsabilità e la partecipazione.

In occasione delle elezioni amministrative comunali, il lavoro sulla lettera formale si è dimostrato utile e pertinente.

Le sue caratteristiche di testo breve permettono di guidare l'attenzione verso lo scopo comunicativo, l'uso del lessico specifico, la formulazione delle frasi, la coesione, la coerenza del testo e l'uso dei pronomi, oltre che sull'ortografia e la punteggiatura.

La chiusura della scuola per le elezioni è stata lo spunto per l'attivazione di un laboratorio di scrittura finalizzato alla stesura di una lettera formale indirizzata al Sindaco di Montopoli. Ciò ha favorito la riflessione sul significato del voto e sui compiti dei candidati, sui diversi ruoli di potere e le loro competenze (differenza tra Sindaco, Presidente, Ministro...), ma di riflesso anche sulla responsabilità degli elettori, e conseguentemente, sulla correttezza e pertinenza del messaggio da elaborare nel laboratorio.

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

Rosetta Zordan, *Autori e Lettori*, vol. 2

Emily Dickinson, "Lettera ad Abiah" da *Lettere 1845-1866*, a cura di B. Lanati, Einaudi, Torino, 1982, rid. E adatt.

W.A.Mozart, "Lettera alla moglie", da *Festa d'amore*, a cura di G. Betocchi, Vallecchi, Firenze, 1954, rid. e adatt.

Angela Nanetti, "Cara Rachel... Caro Denis..." edizioni EL, San Dorlingo della Valle, 2004

Groucho Marx, "Cara Minnie", da *Lettere di Groucho Marx*, trad. di D. Tortorella, Adelphi, Milano, 1997

Franz Kafka, "Lettera al padre", da *Lettera al padre*, trad. di A. Rho, A. Mondadori, Milano, 2003, rid. E adatt.

Daniela Notarbartolo, "Competenze testuali per la scuola", Carocci editore, Milano, 2018

Simone Giusti, "Insegnare con la letteratura", Zanichelli, Bologna, 2011

Maria Lo Duca, "Esperimenti grammaticali. Riflessioni e proposte sull'insegnamento della grammatica dell'italiano", Carocci editore, 2014

Cristiana Desanctis, "Che cos'è la grammatica valenziale", Carocci editore, Milano, 2016

Jenny Poletti Riz, "Scrittori si diventa. Metodi e percorsi operativi per un laboratorio di scrittura in classe", Erikson, 2017

Proponenti: Lara Cavallini, insegnante di Lettere presso l'Istituto Comprensivo Galileo Galilei di Montopoli Valdarno.