

Cristina Vannini
Liceo G. F. Porporato – Pinerolo (Torino)

Titolo della proposta: *Tu chiamalo, se vuoi, emozionario. Quando il testo passa attraverso gli emoticon.*

Sezione del temario: *Dal testo alla riflessione metalinguistica: insegnare e rafforzare le competenze grammaticali partendo dall'osservazione e dall'analisi dei testi*

Proseguono i lavori di ricerca relativi all'utilizzo degli emoticon esposti in occasione del I Convegno-Seminario dell'Asli Scuola. In particolare, lo studio in oggetto presenta un percorso verticale di alfabetizzazione emotiva, di riflessione metalinguistica e di potenziamento della lingua avviato nella scuola primaria e concluso nella secondaria di secondo grado. Il punto nevralgico della sperimentazione rimane la consapevolezza delle proprie emozioni, sia nella fase di comprensione del testo sia in quella di produzione. Ancora una volta, gli emoticon rivestono il ruolo chiave e si caricano di efficacia didattica: da semplici pittogrammi che guidano all'uso dei connettivi (scuola primaria), diventano strumenti per intercettare le lacune linguistiche (scuola secondaria di primo grado), fino a divenire i co-protagonisti della lingua nel progetto di fine percorso, *l'Emozionario*. *L'Emozionario* è un vero e proprio dizionario delle emozioni creato da ogni allievo in base alle sue necessità e capacità: aggettivi, nomi, avverbi, verbi e citazioni letterarie corredano la pagina della faccina corrispondente, creando un'unione di linguaggi utile ed efficace per la produzione del testo.

In questo articolato progetto, inoltre, non è da tralasciare il fatto che il linguaggio delle emozioni, in particolare veicolato dagli emoticon, consente anche ai soggetti con difficoltà cognitive, relazionali o linguistiche di conseguire obiettivi difficilmente raggiungibili con le pratiche tradizionali.

Bibliografia:

- D. Goleman, *Intelligenza emotiva*, Rizzoli, Milano 2014
V. Gheno, B. Mastroianni, *Tienilo acceso: posta, commenta, condividi senza spegnere il cervello*, Longanesi, Milano 2018
V. Gheno, *Social-linguistica. Italiano e italiani dei social network*, Franco Cesati Editore, Firenze 2017
L. Renzi, *Come leggere la poesia*, il Mulino, Bologna 1999
P. Legrenzi, *La mente. Anima, cervello o qualcosa in più?*, il Mulino, Bologna 2016