

Titolo della proposta: *Raccontare la storia. Dal film documentario al testo scritto*

Sezione 5 del temario: Lettura/ascolto e tecnologie digitali: risvolti cognitivi, linguistici e didattici.

#### Abstract

La sperimentazione è rivolta agli studenti del terzo anno di due scuole secondarie di primo grado vercellesi e sarà condotta nel mese di novembre 2019 con la collaborazione di alcuni docenti degli istituti comprensivi già individuati ai fini della ricerca. Partendo dalla visione di un estratto di film documentario di carattere storico della durata di circa 15 minuti, gli studenti saranno invitati a rielaborarne i contenuti per produrre un testo scritto. L'analisi degli elaborati consentirà di valutare, anzitutto, la comprensione del messaggio veicolato dal documentario; sarà inoltre possibile mettere in luce le scelte lessicali e di registro operate dagli studenti, oltre alla tenuta argomentativa dei testi prodotti. Il *corpus* raccolto potrà inoltre essere confrontato con i tradizionali esercizi di riassunto: si potrà per esempio verificare se le carenze dominanti saranno le stesse già lamentate in studi condotti su rielaborazioni di testi scritti, esercizi nei quali la corretta ripresa delle informazioni e il lessico rappresentano le competenze più spesso disattese. Infine, i risultati dell'esperimento potranno forse fornire spunti di riflessione sulla didattica: non è facile individuare una teoria che spieghi come selezionare e sintetizzare le informazioni partendo da un testo orale, ma non è da escludere che gli studenti stessi, attraverso gli scritti, suggeriscano metodi per insegnare loro a prendere appunti da cui progettare un testo.

#### Bibliografia essenziale

D'ACHILLE, P. (a cura di), *Grammatica e testualità. Metodologie ed esperienze didattiche a confronto*, Atti del I Convegno-Seminario dell'ASLI Scuola (Roma, Università Roma Tre, 25-26 febbraio 2015), Firenze, Cesati Editore, 2016.

PALERMO, M., *Italiano scritto 2.0. Testi e ipertesti*, Roma, Carocci, 2017.

PALERMO, M. - SALVATORE, E. (a cura di), *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del secondo Convegno nazionale ASLI Scuola, Siena, Università per Stranieri, 12-14 ottobre 2017, Firenze, Cesati, 2019 (in particolare i contributi di SERIANNI, L., *Scrivere per imparare a leggere. Riflessioni sulla scrittura nella scuola* e RINALDIN, A., *"Scritti sui banchi" delle medie: una riflessione sui registri linguistici con analisi dei temi e proposte di lavoro*).

SERIANNI, L. – BENEDETTI, G., *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009.

SERIANNI, L., *L'ora d'italiano. Scuola e materie umanistiche*, Roma-Bari, Laterza, 2010.

TARALLO, C., *La tecnica del film retelling nella didattica della scrittura*, in R. GUALDO - S. TELVE – L. CLEMENZI (a cura di), *Nuove tecnologie e didattica dell'italiano e delle materie umanistiche*, Manziana, Vecchiarelli, 2016, pp. 113-125.

ZUIN, E., *Scritture di scuola. Lo scrivere come competenza appresa*, contributi di P. BOSCOLO e B. MELLARINI, Trento, Provincia autonoma di Trento – IPRASE, 2011.

Proponente:

Andrea Musazzo, Università degli Studi del Piemonte Orientale "A. Avogadro"