

Titolo: De-scrivo, tra scatti e parole. Un percorso sulla descrizione nella scuola secondaria di primo grado.

Sezione: 1. Dal testo ad altri testi: il passaggio dalla fase di ricezione del testo a quella di produzione, con riferimento anche alle attività di riformulazione trans-genere e trans-medium

Nel documento Serianni sull'esame di terza media, si afferma che narrazione e descrizione, inserite nella cosiddetta Tipologia A, «vivono in un rapporto di reciprocità: nei testi letterari [infatti] le sequenze narrative si intrecciano con quelle descrittive».

Un libro in cui narrazione e descrizione vivono particolarmente in un rapporto di reciprocità è *L'isola del tesoro* di Stevenson, la cui lettura in una classe di seconda media funge da modello positivo per avviare un percorso sulla descrizione. Le descrizioni di persona, di cui sono ricchissimi i primi capitoli, vengono analizzate in maniera schematica distinguendo fra aspetto fisico e carattere, quest'ultimo deducibile dai comportamenti del personaggio in questione. A questo punto è già possibile chiedere agli studenti di imitare la tecnica narrativa e descrittiva di Stevenson, assumendo il punto di vista di un personaggio della storia e descrivendone altri. Altri testi utili ad apprendere lessico e tecniche descrittive sono gli autoritratti poetici di Foscolo e Alfieri e le poesie *Ritratto della mia bambina* di Saba e *Padre* di Sbarbaro. Come lavoro conclusivo, vengono forniti alcuni scatti del fotografo Steve McCurry, che immortalano diverse persone: ciascuno studente descrive, cogliendone gli elementi salienti e ponendolo all'interno di una narrazione, il soggetto e, in base a quanto vede, ne inventa una storia di cui potrebbe essere protagonista. Pregi del percorso sono l'utilizzo di modelli positivi da imitare e la varietà delle attività proposte.

Alessandro Italia, Scuola secondaria di primo grado "Fondazione A. Mandelli e A. Rodari", Milano

Bibliografia

- S. FERRARIO – C. PASERO – G. ZATTA, *Narrare per scrivere*, Milano, IRSSAE Lombardia, 1989.
- D. CORNO, *La scrittura. Scrivere, riscrivere, sapere di sapere*, Soveria Mannelli (Catanzaro), Rubbettino, 1999.
- L. SERIANNI – G. BENEDETTI, *Scritti sui banchi. L'italiano a scuola tra alunni e insegnanti*, Roma, Carocci, 2009.
- M. DELLA CASA, *Scritture intertestuali. Riscrivere, imitare, trasformare, interpretare, rispondere*, Brescia, Editrice La Scuola, 2012.
- L. SERIANNI ET AL., *Documento di orientamento per la redazione della prova di Italiano nell'esame di Stato conclusivo del primo ciclo*, Roma, Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, 2018.
- D. GRAFFIGNA, *Lo scritto "su consegna"*, in *Scrivere nella scuola oggi. Obiettivi, metodi, esperienze*, Atti del convegno (Siena, 12-14 ottobre 2017), a cura di M. PALERMO – E. SALVATORE, Firenze, Franco Cesati Editore, 2019, pp. 383-390.