



**Trasmettere il sapere,
orientare il comportamento:
tipologia linguistica, generi testuali,
modelli culturali della prosa educativa**

Convegno conclusivo dell'omonimo progetto di ricerca biennale
finanziato nell'ambito della convenzione tra
la Fondazione di Sardegna e gli Atenei sardi

Cagliari, 24-25 ottobre 2019

Aula Magna "B. R. Motzo" (Sa Duchessa)



Giovedì 24 ottobre

9.00 | apertura e saluti istituzionali

9.45-13.30 | **sessione mattutina**

Antichità e Medioevo | Italia

modera: Patrizia Serra (Università di Cagliari)

15.00-18.30 | **sessione pomeridiana**

Età moderna | Italia, Spagna, Inghilterra

modera: Rita Fresu (Università di Cagliari)

Venerdì 25 ottobre

9.00-13.30 | **sessione mattutina**

Medioevo | Francia, Italia

modera: Maurizio Virdis (Università di Cagliari)

Settecento e Ottocento | Germania

modera: Antonio Piras (Università di Cagliari)

15.00-18.30 | **sessione pomeridiana**

Settecento, Ottocento, Novecento | Italia

modera: Valentina Serra (Università di Cagliari)

ACCREDITAMENTI E RICONOSCIMENTI CFU

La partecipazione al Convegno è valida come aggiornamento per i docenti degli Istituti Secondari di I e II grado. Unitamente alla stesura di una breve relazione, inoltre, darà diritto, previa approvazione dei Consigli di Classe, al conferimento di 1 CFU agli studenti dei corsi di laurea triennale di Lettere, di Lingue e culture per la mediazione linguistica e di Lingue e comunicazione, e magistrale di Filologie e letterature classiche e moderne e di Lingue e letterature europee moderne e americane.

Comitato scientifico

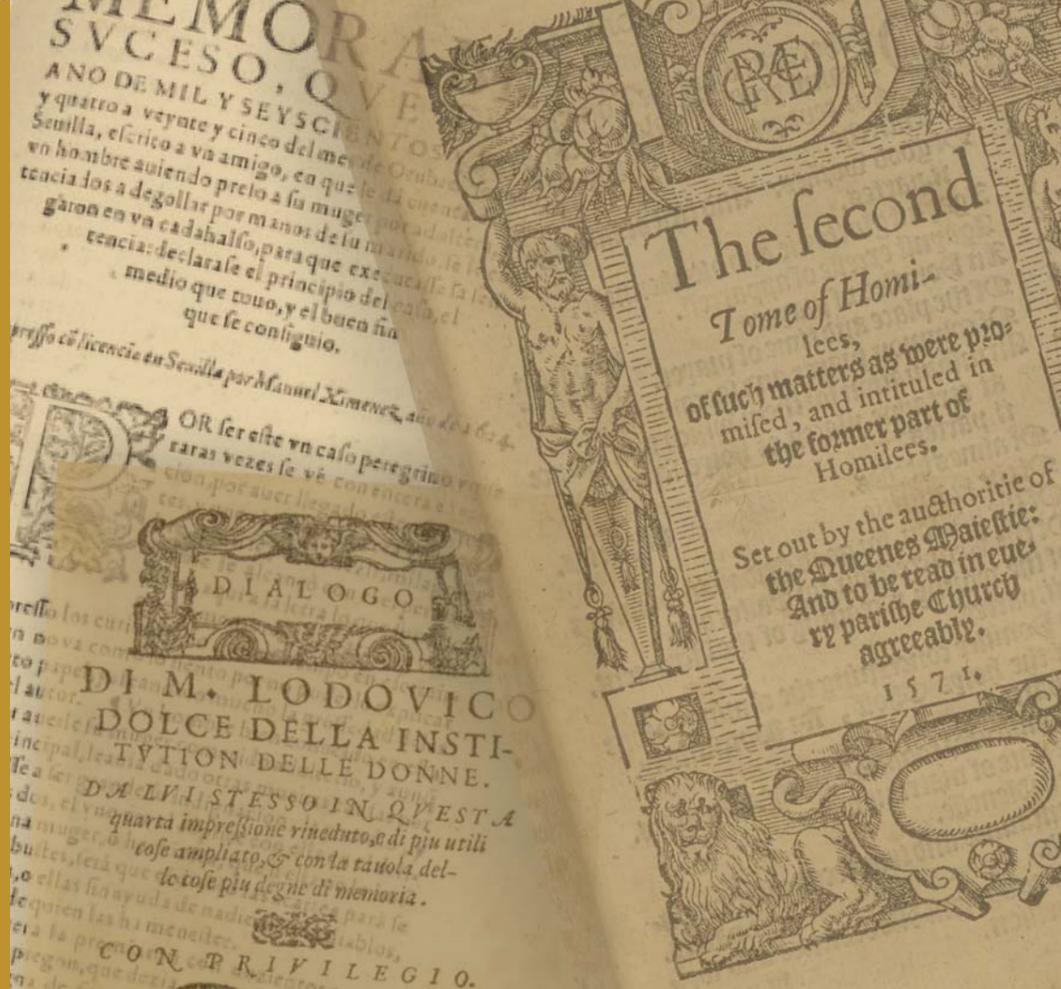
Rita Fresu, Giulia Murgia, Patrizia Serra.

Segreteria organizzativa

Barbara Cappai, Rosamaria Pau.



**Fondazione
di Sardegna**



Giovedì 24 ottobre

9.00 | **apertura e saluti istituzionali:** Rossana Martorelli, Preside della Facoltà di Studi Umanistici (Università di Cagliari); Ignazio Efsio Putzu, Direttore del Dipartimento di Lettere, Lingue, Beni Culturali (Università di Cagliari) | **introduce i lavori:** Rita Fresu (Università di Cagliari, responsabile scientifico del progetto)

9.45-13.30 | **sessione mattutina**

Antichità e Medioevo | Italia

modera: Patrizia Serra (Università di Cagliari)

Antonio Piras (Università di Cagliari), *Le Confessiones di Agostino tra autobiografia e letteratura di formazione*

Rosamaria Pau (Università di Cagliari), *La pratica esegetica elevata a genere. Alcune riflessioni sul significato filosofico e letterario del commentario nel Tardoantico*

PAUSA CAFFÈ

Gabriella Macciocca (Università di Cagliari), *Il laboratorio linguistico volgare e le tradizioni culturali implicate nel cosiddetto Diatesseron romanesco*

Giulia Murgia (Università di Cagliari), *Educare con gli scacchi nel Medioevo: su un inedito volgarizzamento veneto del Libellus super ludo scaccorum*

Cristina Cocco (Università di Cagliari), *L'enarratio poetarum nel '400: il perché della lectura Plauti nel nuovo corso della pedagogia umanistica*

DISCUSSIONE

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

15.00-18.30 | **sessione pomeridiana**

Età moderna | Italia, Spagna, Inghilterra

modera: Rita Fresu (Università di Cagliari)

Alessio Ricci (Università di Siena), *Bembo e Galileo: lingua regolata e sregolata per prescrivere e persuadere*

Tonina Paba (Università di Cagliari), «*Carta que el autor envia a sus hijos*». *Precetti e valori didattico-morali nei Mildoziientos consejos y avisos discretos di Antonio de Lo Frasso*

Paolo Caboni (Università di Cagliari), *L'educazione dei figli nella novela tardobarocca*

PAUSA

Maria Grazia Dongu (Università di Cagliari), *Instructions to the Seed. Il progetto formativo dei primi quaccheri*

Ivana Ledda (Università di Cagliari), *La funzione didattica nei cony-catching pamphlets auto/biografici. Il caso di The Life and Death of Mrs Mary Frith (1662)*

Chiara Vargiolu (Università di Cagliari), *Trasmettere la consapevolezza di sé come educatrice: sapere, educazione e valori nei mother's advice books*

DISCUSSIONE

CENA SOCIALE

Venerdì 25 ottobre

9.00-13.30 | **sessione mattutina**

Medioevo | Francia, Italia

modera: Maurizio Virdis (Università di Cagliari)

Beatrice Barbiellini Amidei (Università di Milano), *Osservazioni sul Libro d'amore*

Lucilla Spetia (Università dell'Aquila), *Due modalità antitetiche di parlare d'amore: il Partenopeus de Blois e il De Amore*

Patrizia Serra (Università di Cagliari), *Strategie di trasmissione del sapere nel Libro di Sidrac*

Andrea Macciò (Università di Cagliari), *Allegorizzare, esorcizzare, infondere. Strategie didattico-edificanti di un viaggio allegorico dell'aldilà*

PAUSA CAFFÈ

Salvatore Izza (Progetto ConEduCo), *Repertori bibliografici tematici: il caso del portale ConEduCo - Conoscere, Educare, Conformare. Modelli formali e culturali della produzione educativa e di condotta dall'antichità all'Età moderna*

Settecento e Ottocento | Germania

modera: Antonio Piras (Università di Cagliari)

Valentina Serra (Università di Cagliari), *Variazioni del concetto di Bildung tra Sette e Ottocento. Dal progetto della Klassik alla "crisi" di fine secolo*

Federica Marras (Università di Cagliari), *La "disgrazia" dell'educazione. Julchen Grünthal (1784) di Friederike Helene Unger e Effi Briest (1895) di Theodor Fontane*

DISCUSSIONE

13.30-14.30 PAUSA PRANZO

15.00-18.30 | **sessione pomeridiana**

Settecento, Ottocento, Novecento | Italia

modera: Valentina Serra (Università di Cagliari)

Ilde Consales (Università di Roma Tre), *La battaglia dei dizionari. Strategie argomentative, letterarietà e vis polemica nelle prefazioni dei vocabolari ottocenteschi*

Barbara Cappai (Università di Cagliari), *Lingua e istanze educative nelle scritture odepatiche: a proposito di una lettera femminile del Settecento*

Paola Cantoni (Sapienza Università di Roma), «*Tra l'incudine di queste teste d'acciaio e il martello delle mie autorità*»: *l'atteggiamento educativo dei maestri in un corpus di Registri della prima metà del Novecento*.

PAUSA CAFFÈ

Susanna Barsotti (Università di Cagliari), *Tra i banchi di scuola. Rappresentazione narrata di un'istituzione tra Otto e Novecento*

Rita Fresu (Università di Cagliari), *Lingua e genere nella letteratura di condotta tra Otto e Novecento*

DISCUSSIONE

CHIUSURA LAVORI